

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Lu - ci - da per - la a cui fu con - - - ca il cie - - -
 5 lo, a cui fu con - - - ca il cie - lo, a cui fu con - - - ca il
 10 cie - lo, E tu di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, e tu di
 15 lui te - so - - ro, di lui te - so - - ro, D'Id - dio
 20 fre - gia - - - - - sti la co - ro - - - - - na e'l
 25 - Re - gno; Poi sul Min - - - - - cio pren - de-sti u-ma-no ve - lo,
 30 pren-de-sti u-ma-no ve - lo, O - ra il più ric - - - - - co pe - - - - - gno
 35 Del Re de' Fiu - mi, - - - - - del Re, - - - - -
 40 e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa -
 45 - rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma - dre an -

Musical score for soprano voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line begins with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The lyrics are: "cor, e sa - rai ma-dre an-cor, di Se - mi - de - - i.". The piano part consists of eighth-note chords. Measure 5 ends with a double bar line.