

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri - re,
che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio,
è tal, ch'ag-gua-gli il mio; cia-scun, cia-scun mor - ta - le Si do-glia
d'es - ser na-to e se n'a - di - re. Ma non cre-d'io, che Mor -
te, ma non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le, E quan-do
del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por -
- ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



Se _____ quel _____ do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, _____ che _____ va in - nan - zi al mo - ri - re, _____ È tal, ch'ag -
gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; Si do - glia d'es - ser na -
- to. Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan - do as - sa - le,
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do -
- lor, ch'al mio _____ sen' _____ va - da e - gua - le, sen' _____ va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, che va in - nan - zi al mo - ri - - - re, È tal, ch'ag -
gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; Si do - glia d'es - ser na -
- to. Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan - do as - sa - - - le,
E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do -
- lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le, sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



4 5 1

Che va in-nan - zi al mo - ri - re,

10 15

al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua-gli il mio,

20 2

cia-scun mor - ta - le Si do-glia d'es-ser na - to e se n'a - di - re.

25

Ma non cre - d'io, che Mor - te, quan-do as - sa - le,

1 30 1

E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de,

35 2 40 6/2

Por - ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri -
re, che va in - nan - zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag - gua -
- gli il mio; cia - scun mor - ta - le, e se n'a - di - re.
Ma non cre - d'io, che Mor - te, E quan - do
del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do - lor, ch'al mio -
- sen' va - da e - gua - le, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che va in - nan-zi al mo - ri - re, È tal, ch'ag-gua - gli il mio; cia-scun, Si do - glia d'es-ser na - to. Ma non cre - d'io, quan-do as - sa - le, E quan-do del - la vi-ta il fi - lo in - ci - de, Por - ga do-lor, ch'al mio sen' va-da e-gua - le, sen' va-da e-gua - le."

Se quel dolor, che va innanzi al morire

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se quel do - lor, che va in - nan - zi al mo - ri - re, —
— È tal, ch'ag - gua - gli il mio, è tal, ch'ag - gua - gli il mio; cia - scun mor - ta -
le, Si do - glia d'es - ser na - to e se n'a - di - re. Ma non cre - d'io, che Mor -
25 - te, quan - do as - sa - le, — E quan - do del - la vi - ta il fi - lo in - ci - de,
30
1 35 40
Por - ga do - lor, ch'al mio sen' va - da e - gua - le.