

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5
Quan - do si mo - re, si mo-re, il cor-po sol, il cor-

1 10
- po sol s'uc - ci - de, Ma quan - d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par -

15 20 1
te, si di - vi - de. An - zi la più per-fet -

25
ta e mag-gior par - te, Ne-gli oc-chi al - trui ri-po-sta si ri - ma - ne, Ch'A-mor,

30 1
ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca ch'A-mor, ch'A-mor -

35 1 6
di pro-pria man la tron - ca e par - te.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Quando si more'. The score is written on six staves in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes, and '6/2' above a final measure. The lyrics are: 'Quando si more, si more, il corpo sol, il corpo sol s'uccide, Ma quando l'uomo chiama dal suo ben diparte, te, si divide. Anzi la più perfetta e maggior parte, Negli occhi altrui riposta si rimane, Ch'Amor, ch'Amor, ch'Amor di propria mano la tronca ch'Amor, ch'Amor di propria mano la tronca e parte.'