

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5
Quan-do si mo - re, il cor-po sol, *il cor-po sol'suc-*
10 1
ci - de, Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben_ di-par - te,
15
L'a - ni-ma ch'e-ra in-te - gra_____ si di - vi - de, si di - vi -
20 25
- de. An - zi___ la più per-fet - ta e mag-gior par-te, ri-po-sta si ri -
30
ma-ne, ri-po-sta si ri - ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron-ca e par -
35 6
te, ch'A-mor, ch'A-mor___ di pro-pria man la tron-ca e par - te, e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Quan-do si mo - re, il cor-po sol s'uc - ci - de, il
cor-po sol s'uc - ci - de, Ma quan-d'uom ch'a - ma, ma___quan-d'uom ch'a - ma dal suo
ben di - par - te, L'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra___ si___ di - vi - de,
si di-vi-de. An - zi___ la più per-fet - ta e mag-gior par-te, ri-po-sta si ri-
ma-ne, ri - po-sta si ri - ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor, la tron - ca
ch'A-mor, ch'A-mor, la tron - ca e par - te._____

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Quan-do si mo - re, il cor-po sol s'uc - ci - de, il
cor-po sol s'uc - ci - de, Ma quan-d'uom ch'a - ma, ma___ quan-d'uom ch'a - ma dal suo
ben di - par - te, L'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra___ si___ di - vi - de,
si di-vi-de. An - zi___ la più per-fet - ta e mag-gior par-te, ri-po-sta si ri-
ma-ne, ri - po-sta si ri - ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor, la tron - ca
ch'A-mor, ch'A-mor, la tron - ca e par - te._____

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5 2

8 Quan-do si mo - re, il cor-po sol Ma.

10 15

8 -quan-d'uom ch'a-ma, ma___quan-d'uom ch'a-ma dal suo ben di-par - te, L'a-ni-ma

20

8 ch'e-ra in-te-gra si___di-vi-de, si di - vi-de, l'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra___si di - vi -

25

8 de. An - zi la più per-fet - ta e mag-gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui ri-po-sta si ri-

30

8 ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, ch'A-mor, ch'A-

35 6 2

8 mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, la tron-ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Quan-do si mo - re, il cor-po sol Ma.

10
_quan-d'uom ch'a-ma, ma___ quan-d'uom ch'a-ma dal suo ben di-par - te, L'a-ni-ma

20
ch'e-ra in-te-gra si___ di-vi-de, si di - vi-de, l'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra___ si di - vi -

25
de. An - zi la più per-fet - ta e mag-gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui ri-po-sta si ri-

30
ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, ch'A-mor, ch'A-

35
mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, la tron-ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Quan - do si mo - re, il cor - po sol____ s'uc - ci - de,____

Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben____ di-par-te,

15 si di - vi - de, si di - vi - de, si di - vi - de.

20 An - zi____ la più per-fet - ta e mag - gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui

30 Ch'A-mor, ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e____ par - te, ch'A-mor, ch'A-

35 mor di pro-pria man la tron - ca e____ par - te, la tron-ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5

Quan - do si mo - re, il cor - po sol - - s'uc - ci - de, -

1 10 1

Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben - di-par-te,

15 1 20

si di - vi - de, si di - vi - de, si di - vi - de.

25 1

An - zi - - la più per-fet - ta e mag - gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui

30

Ch'A-mor, *ch'A-mor*, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e - par - te, ch'A-mor, *ch'A-*

35 6/2

mor di pro-pria man la tron - ca e - par - te, la tron-ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5

8 Quan - do si mo - re, si mo-re, il cor-po sol, il cor-

1 10

8 - po sol s'uc - ci - de, Ma quan - d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par -

15 2 20 1

8 te, si di - vi - de. An - zi la più per-fet -

25

8 ta e mag-gior par - te, Ne-gli oc-chi al - trui ri-po-sta si ri - ma - ne, Ch'A-mor,

30 1

8 ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca ch'A-mor, ch'A-mor

35 1 6/2

8 di pro-pria man la tron - ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5
Quan - do si mo - re, si mo-re, il cor-po sol, il cor-

1 10
- po sol s'uc - ci - de, Ma quan - d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par -

15 20 1
te, si di - vi - de. An - zi la più per-fet -

25
ta e mag-gior par - te, Ne-gli oc-chi al - trui ri-po-sta si ri - ma - ne, Ch'A-mor,

30 1
ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca ch'A-mor, ch'A-mor -

35 1 6
di pro-pria man la tron - ca e par - te.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Quando si more'. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The music is written in a single line. The lyrics are written below the notes. There are various musical markings such as '1' and '5' above the notes, and '1', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '1', and '6' above the staves, likely indicating measure numbers or fingerings. The score ends with a double bar line.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5

Quan - do si mo - re, il cor - po sol s'uc - ci -

1 10

- de, Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par - te,

15 2 20

si di - vi - de, si di - vi - de. An - zi

25 2

- la più per - fet - ta e mag - gior par - te, Ne - gli oc - chi al - trui

30

Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron-ca e par - te, ch'A-mor, ch'A-

35 6/2

mor di pro-pria man la tron-ca e par - te, e par - te.