

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5

10 1

15

20 25

30

35 6/2

Quan-do si mo - re, il cor-po sol, *il cor-po sol*s'uc-
ci - de, Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben_ di-par - te,
L'a - ni-ma ch'e-ra in-te - gra si di - vi - de, si di - vi -
- de. An - zi la più per-fet - ta e mag-gior par-te, ri-po-sta si ri -
ma-ne, ri-po-sta si ri - ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron-ca e par -
te, ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron-ca e par - te, e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Quan-do si mo - re, il cor-po sol s'uc - ci - de, il
cor-po sol s'uc - ci - de, Ma quan-d'uom ch'a - ma, *ma* quan-d'uom ch'a - ma dal suo
ben di - par - te, L'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra si di - vi - de,
si di-vi-de. An - zi la più per-fet - ta e mag-gior par-te, ri-po-sta si ri-
ma-ne, ri - po-sta si ri - ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor, la tron - ca
ch'A-mor, *ch'A-mor*, la tron - ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
8 Quan-do si mo - re, il cor-po sol Ma.

10
8 _quan-d'uom ch'a-ma, ma___quan-d'uom ch'a-ma dal suo ben di-par - te, L'a-ni-ma

20
8 ch'e-ra in-te-gra si___di-vi-de, si di - vi-de, l'a-ni-ma ch'e-ra in-te - gra___si di - vi -

25
8 de. An - zi la più per-fet - ta e mag-gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui ri-po-sta si ri-

30
8 ma-ne, Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, ch'A-mor, ch'A-

35
8 mor di pro-pria man la tron - ca e par - te, la tron-ca e par - te.

6
2

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

8 2 5
Quan - do si mo - re, il cor - po sol____ s'uc - ci - de,____

1 10 1
Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben____ di-par-te,

15 1 20
si di - vi - de, si di - vi - de, si di - vi - de.

25 1
An - zi____ la più per-fet - ta e mag - gior par-te, Ne-gli oc-chi al-trui

30
Ch'A-mor, ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca e____ par - te, ch'A-mor, ch'A-

35 6
mor di pro-pria man la tron - ca e____ par - te, la tron-ca e par - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5

8 Quan - do si mo - re, si mo-re, il cor-po sol, il cor-

1 10

8 - po sol s'uc - ci - de, Ma quan - d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par -

15 2 20 1

8 te, si di - vi - de. An - zi la più per-fet -

25

8 ta e mag-gior par - te, Ne-gli oc-chi al - trui ri-po-sta si ri - ma - ne, Ch'A-mor,

30 1

8 ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron - ca ch'A-mor, ch'A-mor -

35 1 6/2

8 di pro-pria man la tron - ca e par - - te.

Quando si more

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5

Quan - do si mo - re, il cor - po sol s'uc - ci -

1 10

- de, Ma quan-d'uom ch'a - ma dal suo ben di - par - te,

15 2 20

si di - vi - de, si di - vi - de. An - zi

25 2

- la più per - fet - ta e mag - gior par - te, Ne - gli oc - chi al - trui

30

Ch'A-mor, ch'A-mor di pro-pria man la tron-ca e par - te, ch'A-mor, ch'A-

35 6/2

mor di pro-pria man la tron-ca e par - te, e par - te.