

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra,
E qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun -
gen - do la par - ti - ta, S'a - spet - tan - do - la so - lo el -
la, el - la è sì a - ma - ra? S'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo
el - la è sì a - ma - ra, el - la è sì a - ma - ra?

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning. The first system starts at measure 4, the second at 5, the third at 10, the fourth at 15, and the fifth at 20. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line at the end of the fifth system.