

Dunque da voi convien

Terza parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 5 10

O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra, E qual sa -

15

rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta,

20 1 1 25

S'a - spet - tan - do - la so - lo, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?

30 2 2

s'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Dunque da voi convien'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, with measure numbers 4, 5, 5, and 10 above it. The lyrics 'O di, che mal per me Fe - bo ri - schia - ra, E qual sa -' are written below the first staff. The second staff starts at measure 15 and contains the lyrics 'rà giun - gen - do la par - ti - ta, e qual sa - rà giun - gen - do la par - ti - ta,'. The third staff starts at measure 20 and contains the lyrics 'S'a - spet - tan - do - la so - lo, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?'. The fourth staff starts at measure 30 and contains the lyrics 's'a - spet - tan - do - la, s'a - spet - tan - do - la so - lo el - la è sì a - ma - ra?'. Measure numbers 1, 1, 25, 30, 2, and 2 are placed above the notes in the third and fourth staves. The score ends with a double bar line.