

Dammi, pietosa morte

Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me-glio è la-scian - do qui la car - ne uc - ci - sa, que - st'al - ma in - te - ra, Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa." The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), a quintuplet (marked with '5'), and a 6/2 time signature change. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,
Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè
par - ta la vi - ta. Me-glio è la-scian - do qui la car - ne uc - ci -
sa, que - st'al - ma in - te - ra,
Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.