

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The melody is accompanied by a simple harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 4, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 30, and 6/2 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

Se mi sia del mio ben la via pre - ci -  
- - - - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi -  
ta, pri - ma che par-ta il piè par-ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do  
qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, a tem - po a -  
i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - - - sa,  
Pri - ma che par - ta il piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te -  
- ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a soprano register. The lyrics are written below the notes. There are several measures with rests, indicated by a '3' above the staff. The lyrics are: Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par-ta la vi - ta. Me-glio è la-scian - do qui la car - ne uc - ci - sa, que - st'al - ma in - te - ra, Che lon - ta - na da voi gir-sen di-vi - sa, gir-sen di-vi - sa.

8 3 5 10 15 20 25 30 6 2

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,  
Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè  
par-ta la vi - ta. Me-glio è la-scian - do qui la car - ne uc - ci -  
- sa, que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir-sen di-vi - sa, gir-sen di-vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem-po a - i - ta, a tem-po a - i - ta, la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '8' at the start of each line and measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) indicating the start of new phrases or measures.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem-po a - i - ta, a tem-po a - i - ta, la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, \_\_\_\_\_

Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta, \_\_\_\_\_

pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. \_\_\_\_\_ Me - glio è \_\_\_\_\_ la -

scian-do qui \_\_\_\_\_ que - st'al - ma in - te - - - ra,

Che lon-ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - - - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,

10 Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il

piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui

25 la car - ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te - ra,

30 Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.