

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. There are some performance markings above the staff, including fingerings (4, 5, 2) and breath marks (curved lines). Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines. The score ends with a double bar line.

Se mi sia del mio ben la via pre - ci -  
- - - - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi -  
ta, pri - ma che par-ta il piè par-ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do  
qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, a tem - po a -  
i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - - - - sa,  
Pri - ma che par - ta il piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è  
- la - scian - do qui Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te -  
- ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta, Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car - ne uc - ci - sa, que - st'al - ma in - te - ra, Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa." The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), a quintuplet (marked with '5'), and a 6/2 time signature change. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines.

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,  
Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il piè  
par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car - ne uc - ci -  
sa, que - st'al - ma in - te - ra,  
Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem-po a - i - ta, a tem-po a - i - ta, la via pre - ci - sa, Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui la car-ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi Che lon - ta - na da voi gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa, gir-sen di - vi - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, \_\_\_\_\_

Pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta, \_\_\_\_\_

pri - ma che par-ta il piè par - ta la vi - ta. \_\_\_\_\_ Me - glio è \_\_\_\_\_ la -

scian-do qui \_\_\_\_\_ que - st'al - ma in - te - - - ra,

Che lon-ta - na da voi \_\_\_\_\_ gir-sen di - vi - sa, \_\_\_\_\_ gir-sen di - vi - - - sa.

# Dammi, pietosa morte

## Quarta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Dam - mi, pie - to - sa mor - te a tem - po a - i - ta,

10 Se mi sia del mio ben la via pre - ci - sa, Pri - ma che par - ta il

piè, pri - ma che par - ta il piè par - ta la vi - ta. Me - glio è la - scian - do qui

25 la car - ne uc - ci - sa, Ri - ma - ner - si con voi que - st' al - ma in - te - ra,

30 Che lon - ta - na da voi gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa, gir - sen di - vi - sa.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.