

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*
Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in common time, with a key signature of one flat. The music is set for six voices. The lyrics are in Italian and are as follows:

O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol che
ne fui pri-vo, Al co-min-ciar del dì, al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra.
Lun - ge da voi, se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,
— il pen - sie r'e la spe-ran - za, Sa - ran - no il ci - bo
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - to
o - ra m'a-van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -
tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi - di il sol _____
Al co-min-ciar del dì, al co-min-ciar del dì giun - se la se - ra.
Lun - ge da voi, — se da voi lun - ge io vi - vo, Le la - gri - me,
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo mio d'o -
gni al - tro schi - vo, E se da lun - go pian - - to
o - ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie -
tà mi pren-da, La bel - la ca-ra an - ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (8, 10, 15, 20, 30, 35, 40) and a section number (6). The lyrics are as follows:

8 O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi-di il sol
5 che ne fui pri-vo, Al co-min-ciар del dì giun-se la se-
ra. Lun-ge da voi, se da voi lun-ge io vi-vo, lun-ge io vi-vo,
15 Le la-gri-me il pen-sie - r'e la spe-ran-za, Sa-ran-no il ci-bo
25 mio d'o-gni al-tró schi-vo, E se da lun-go pian-to o-ra m'a-van-za,
30 o-ra m'a-van-za Il son-no, in brac-cio per pie-tà, per pie-tà, per-
35 pie-tà mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge-li-ca sem-bian-za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign). The vocal parts are numbered 1 through 6 above the staves. The lyrics are in Italian and are as follows:

1. O For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie - ra: che ne -
fui pri - vo, Al co-min-ciар del dì giun - se la se -
ra.

2. Le la - gri - me il pen - sier
E se da lun - go pian - to o - ra -

3. m'a - van za Il son-no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà
mi pren-da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O For-tu-na, o For-tu-na vo-lu-bil e leg-gie-ra: Ap-pe-na vi -
di il sol Al co-min-ciar del dì giun - se la se -
ra. Le la - gri-me il pen - sier -
E se da lun - go pian - to o - ra m'a-van - za
Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà mi pren -
da, La bel-la ca-ra an-ge - li - ca sem-bian - za, sem-bian - za.

O Fortuna

Quinta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Vo-lu-bil e leg-gie - ra, vo-lu-bil e leg-gie - ra: Ap-pe-na vi -

5
- di il sol che ne fui pri - vo, Al co-min-ciар, al co-min-ciар del dì giun-

10
- se la se - ra. Le la - gri - me,

15
3 15 1
il pen - sie - r'e la spe - ran - za, Sa - ran - no il ci - bo

20
25
mio d'o - gni al - tro schi - vo, E se - da lun - go pian - to o -

30
35
ra m'a - van - za Il son - no, in brac - cio per pie - tà, per pie - tà -

40
— mi pren-da, La bel - la ca-ra an-ge - li - ca sem - bian - za.

6
2