

Ma questo, ohimè!

Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics. The music is in 4/2 time and features various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The lyrics are: "Ohi - mè! Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre Por-tar può co-sa che tan-t'ar-da e splen-da? Sì che dal tri-sto cor le neb-bie sgom-bre, le neb-bie sgom-bre, Né per-ch'io va-da là, 've na-sce il gior - no, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu - cen - te Che mi le - vi, che mi le - vi le te - ne - bre d'in-tor - - no." The score includes measure numbers 2, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

Ohi - mè! Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-
d'om-bre Por-tar può co-sa che tan-t'ar-da e splen-da?
Sì che dal tri-sto cor le neb-bie sgom-bre, le neb-bie sgom-bre, Né per-ch'io
va-da là, 've na-sce il gior - no, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu - cen - te
Che mi le - vi, che mi le - vi le te - ne - bre d'in-tor - - no.