

Ma questo, ohimè!

Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma que - st'ohi - mè! ohi - mè! te - mo che'n van s'at - ten - da,

Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre che tan-t'ar-da e splen-da? Né

sia ch'u-man pen-sier di-pin-ga ed om - - bre Ce - le-ste lu-me on-d'è'l -

- bel vi - - so a-dor - no, Si che dal tri - sto cor le neb-bie sgom-

- bre, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu-cen - te Che

- mi le - vi le te - ne - bre d'in - tor - - no.

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a first ending bracket. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.