

# Ma questo, ohimè!

## Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5

Ohi - mè, ohi - mè, ohi-mè! te - mo che'n van s'at -

ten - da, Co-me il son - no a - ma - tor del - le fred - d'om - - -

10 - - bre Por - tar può co - sa che tan - t'ar - da e splen - - -

15 da? \_\_\_\_\_ Né sia ch'u - man pen - sier di - pin - ga ed om - bre \_\_\_\_\_ Ce - le -

20 - ste lu - me on - d'èl bel vi - so a - dor - no, \_\_\_\_\_ Sì che \_\_\_\_\_ dal tri - sto

25 cor le neb - bie sgom - bre, Né per - ch'io va - da là, 've na - sce il gior - - - no,

30 A - vrà \_\_\_\_\_ mai rag - gio il sol co - sì lu - cen - te Che mi le - vi,

35 che mi le - vi le te - ne - bre d'in - tor - - - - - no.

# Ma questo, ohimè!

## Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma que - st'ohi - mè! ohì - mè! te - mo che'n van s'at - ten - da,  
Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre Por-tar\_\_\_ può co - sa  
che tan-t'ar-da e splen - da? Né sia ch'u - man\_\_\_ pen-sier di-pin-ga ed om - bre\_\_\_  
\_ Ce - le - ste lu - me on-d'è'l bel vi - so a-dor - no, Sì che  
dal tri - sto cor le neb-bie sgom - bre, le neb-bie sgom-bre, Né per-ch'io va-da là, 've na-sce il\_\_\_  
gior - no, A-vrà mai rag-gio il sol, a-vrà mai rag-gio il sol co-sì lu-cen - te  
Che mi le - vi *che mi le - vi* le te - ne - bre d'in-tor - - - no.

# Ma questo, ohimè!

## Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma que - sto ohi - mè! Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-  
d'om-bre co-me il son - no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre Por-tar può co-sa che tan-t'ar-da e  
splen - - da? Sì che dal tri - sto cor, sì che  
\_ dal tri - sto cor le neb-bie sgom-bre, A-vrà mai rag-gio il sol co-sì lu-  
cen - te Che mi le-vi, che mi le - vi le te - ne - bre d'in - tor - - no.

# Ma questo, ohimè!

Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 1 5 1

Ohi - mè! Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-

1 10 2 15 5

d'om-bre Por-tar può co-sa che tan-t'ar-da e splen-da?

20 1 25

Sì che dal tri-sto cor le neb-bie sgom-bre, le neb-bie sgom-bre, Né per-ch'io

1 30

va-da là, 've na-sce il gior-no, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu - cen - te

35

Che mi le - vi, che mi le - vi le te - ne - bre d'in-tor - - no.

Detailed description: This is a musical score for a madrigal. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 5, and 1 above the notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody, with a measure rest at the beginning. The third staff starts at measure 20 and includes a slur over measures 24-25. The fourth staff starts at measure 30 and includes a slur over measures 31-32. The fifth staff starts at measure 35 and ends with a double bar line. The lyrics are: 'Ohi - mè! Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre Por-tar può co-sa che tan-t'ar-da e splen-da? Sì che dal tri-sto cor le neb-bie sgom-bre, le neb-bie sgom-bre, Né per-ch'io va-da là, 've na-sce il gior-no, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu - cen - te Che mi le - vi, che mi le - vi le te - ne - bre d'in-tor - - no.'

# Ma questo, ohimè!

## Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma que - st'ohi - mè! ohi - mè! te - mo che'n van s'at - ten - da,  
Co-me il son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre che tan-t'ar-da e splen-da? Né  
sia ch'u-man pen-sier di-pin-ga ed om - - bre Ce - le-ste lu-me on-d'è'l  
\_bel vi - so a-dor - no, Sì che dal tri - sto cor le neb-bie sgom-  
- bre, A - vrà mai rag-gio il sol co-sì lu-cen - te Che  
\_ mi le - vi le te - ne - bre d'in - tor - - no.

# Ma questo, ohimè!

## Sesta parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma que - st'ohi - mè! ohi - mè! te - mo che'n van s'at-ten-da, Co-me il  
son-no a-ma-tor del-le fred-d'om-bre Por-tar può co - sa che tan - t'ar - da e splen -  
da? Sì che dal tri - sto cor le neb-bie sgom -  
bre, Né per-ch'io va-da là, 've na-sce il gior - no, A-vrà mai rag-gio il sol co-sì lu-  
cen-te, co-sì lu-cen - te Che mi le - vi le te - ne - bre d'in-tor - - no.

5  
1 10  
1 15 5 20 1  
25  
30 35