

Altra aurora bisogna

Settima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Al - tra au - ro - ra, al - tra au - ro - ra bi - so - gn' al - tro o - ri - en - te,

A - gli oc - chi miei per cui sen - za voi so - no, Il Ciel o - scu - ro e

le sue lu - ci spen - te. Mi - se - ro, che pen -

san - do a quel ch'io so - no, Ed a quel ch'io sa - rò, pre -

so il vi - ag - gio, Qua - si m'of - fen - de del bel guar - d' il do - no, qua - si m'of - fen - de,

qua - si m'of - fen - de del bel guar - d' il do - no.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.