

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3 5

Un temp'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag-gio De be-gli oc-chi
pre-sen-te, de be-gli oc-chi pre-sen-te e Cie-lo e

15 20

Ter-ra Non a-ves-se ba-sta-to a far-mi ol-trag-gio. Or ciò che ve-do,
las-so, las-so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di-vin-

25 30

— per cui m'al-za-i Fin so-pra il Ciel-è quel che più m'at-ter-ra. Mi-ran-do de bei lu-

35

mi i dol-ci ra-i Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro

40 45

gri-di: Que-sti son gli oc-chi o-ve tu lun-ge an-dra-i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3

5

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi pre -

10

sen-te, de be-gli oc-chi pre - sen - te_____ e Cie - lo e Ter - ra

15

Non a - ves-se ba-sta-to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do, las -

20

- so, las - so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, per cui m'al - za - i

25

30

Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at-ter - ra. Mi-ran-do de bei lu - mi i dol-ci ra - i

35

Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri

40

Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an-dra - i.

45

$\frac{6}{2}$

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio, ch'a-ven-do il rag - gio,
 ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre-sen - - - te e Cie - loe
 Ter - ra Non a - ves-se ba-sta - to a far - mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do,
 las - so, mi fa guer-ra, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di-vin
 per cui m'al-za - i Fin so-pra il Ciel Mi-ran-do de bei lu - mi i dol-ci ra -
 i Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri -
 - di: Que - sti son gli oc-chi o - ve tu lun - ge an-dra - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5 1

Un tem-p'io mi cre-dea ch'a-ven-do il rag - gio un tem-p'io

10

mi cre-dea ch'a - ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre - sen - te e

15

Cie - lo e Ter - ra Non a - ves - se Or ciò che ve-do,

20

las - so, mi fa guer-ra, las - so, mi fa guer-ra, per

25

cui m'al-za - i è quel che più m'at-ter - ra. Vo - ce par

30

35

ch'o-da, vo - ce par ch'o-da ch'i - vi den-tro gri - di, ch'i - vi den-tro gri - di:

40

45

Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - - i.

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a key signature of B-flat major (two flats) and a time signature of 2/4. The lyrics start with "Un tem-p'io mi cre - dea ch'a-ven-do il rag - gio De be-gli oc-chi". The bottom staff begins with a key signature of A major (no sharps or flats) and a time signature of 2/4. The lyrics continue with "ch'a-ven-do il rag - gio de be-gli oc-chi pre - sen - te e Cie - - lo e". The music then transitions to a new section with a key signature of G major (one sharp) and a time signature of 2/4. The lyrics include "Ter - ra Non a - ves - se ba-sta - to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do," followed by "las - so, mi fa guer-ra, Ma'l bel guar-do di - vin per". The final section starts with a key signature of A major and a time signature of 6/2. The lyrics end with "cui m'al-za - i Fin so-pra il Ciel è quel che più m'at - ter - ra. Vo-ce par ch'o-da, vo-ce par ch'o-da ch'i-vi den-tro gri - di, ch'i-vi den- tro gri - di: o - ve tu lun - ge an - dra - i."

Un tempo, io mi credea

Ottava parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1

Un tem-p'io mi cre-dea,
un tem-p'io mi cre-dea ch'a-

10

ven-do il rag - gio De be-gli oc - chi pre - sen - te e Cie - lo e

15

Ter - ra Non a - ves-se ba - sta-to a far-mi ol - trag - gio. Or ciò che ve - do, las - so,

20

las - so, mi fa guer - ra, Ma'l bel guar-do di-vin per cui m'al-za -

25

i Fin so-sopra il Ciel è quel che più m'at - ter - ra. Mi-ran-do de bei lu - mi i dol - ci ra -

30

i Vo - ce par ch'o - da ch'i-vi den-trō gri - di, ch'i-vi den-trō gri - di:

35

40

Que - sti son gli oc - chi o - ve tu lun - ge an - dra - i.

45