

Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Che ben-ché d'o-dio ac-ce-si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, U - na pur chie-de-rò, ta - lor da l'al - tro l'eb - be, L'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co ta - lor da l'al - tro l'eb - be, l'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co ta-lor da l'al-tro l'eb - be. Oc - chi s'io mo - ro e sia che vel pa - le - si, e sia che vel pa - le - si, Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed i - o, ed i - o Già spen-to, qual ch'o - nor, sia - te cor-te - si, già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te cor-te - si D'u - na la - gri-ma vo - stra al ce-ner mi - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and fingerings (1, 2).