

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

U - na pur chie-de - rò che mi si deb - be, Ed el - la è tal che ben-ché d'o-dio ac-  
5 ce - si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si L'un ne-mi - co, u - na pur chie-de-rò che  
10 mi si deb-be, ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi-co, l'un ne-mi-co che  
15 ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi - co ta-lor, ta - lor da l'al - tro l'eb-be,  
20 l'un ne-mi - co ta - lor, ta - lor da l'al - tro l'eb - - be. Oc - chi s'io  
25  
30 mo - ro e sia che vel pa-le - si, Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de e sia che  
35 vel pa-le - si, ed i - o, ed i - o Già spen-to, qual ch'o-nor, ed i - o  
40 già spen-to, qual ch'o-nor, già spen - to, qual ch'o-nor; sia - te cor - te - si,  
45  
50 D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce-ner mi - - o.

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

U - na pur chie-de-rò che mi si deb - be, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si  
L'un ne-mi-co, u - na pur chie-de-rò che mi si deb-be, Ed el-la è tal  
che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne - mi-co, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi-co  
ta-lor da l'al-tro l'eb - be, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi - co ta-lor da  
l'al-tro l'eb - be. Oc - chi, oc - chi, oc - chi s'io mo - ro  
Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo - de e sia che vel pa-le - si, per-ché voi vi-vi ab-bia-te  
lo - de ed i - o Già spen-to, per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed  
i - o già spen-to, qual ch'o-nor, già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te, sia - te cor-te -  
si, D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce-ner mi - - o.

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

U - na pur chie-de-rò che mi si deb - be, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si

5 1 10  
L'un ne-mi-co, u - na pur chie-de-rò che mi si deb-be, Ed el-la è tal

15  
che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne - mi-co, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi-co

20  
ta-lor da l'al-tro l'eb - be, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi - co ta-lor da

25  
l'al-tro l'eb - be. Oc - chi, oc - chi, oc - chi s'io mo - ro

30  
Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo - de e sia che vel pa-le - si, per-ché voi vi-vi ab-bia-te

35 1  
lo - de ed i - o Già spen-to, per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed

40  
i - o già spen-to, qual ch'o-nor, già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te, sia - te cor-te -

45 50 6  
si, D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce-ner mi - - o.

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of ten staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and a key signature change to 6/2 at the end. The lyrics are: "Che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, che ben-ché d'o-dio ac-ce-si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si L'un ne-mi-co, l'un ne-mi-co ta - lor, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi-co ta - lor da l'al-tro l'eb - be. che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne - mi - co, l'un ne-mi - co ta-lor da l'al - tro l'eb - be. Oc - chi s'io mo - ro e sia che vel pa - le - si, Per-ché, per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed i - o Già spen-to, ed i - o già spen-to, qual ch'o-nor, qual -ch'o-nor, ed i - o già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te cor - te - si, D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o."

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



2  
Che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, *che ben-ché d'o-dio ac-ce - si,*  
5  
1  
10  
*che ben-ché d'o-dio ac-ce -*  
15  
si L'un ne-mi-co, l'un ne-mi-co ta - lor, *che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi -*  
20  
co ta - lor da l'al-tro l'eb - be. *che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne - mi - co,*  
25  
l'un ne-mi - co ta-lor da l'al - tro l'eb - be. Oc - chi s'io  
30  
mo - ro e sia che vel pa - le - si, Per-ché, per-ché voi vi-vi ab-bia-te  
35  
lo-de ed i - o Già spen-to, ed i - o già spen-to, qual ch'o-nor, qual  
40  
ch'o-nor, ed i - o già spen-to, qual ch'o-nor; *1* sia - te cor - te -  
45  
50  
si, D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o.

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. There are also some performance markings like '2', '5', '1', and '6/2' above the staves. The lyrics are: 'Che ben-ché d'o-dio ac-ce-si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, U - na pur chie-de-rò, ta - lor da l'al-tro l'eb-be, L'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co ta - lor da l'al-tro l'eb - be, l'un ne-mi - co, l'un ne-mi-co, l'un ne-mi - co ta-lor da l'al-tro l'eb - be. Oc - chi s'io mo - ro e sia che vel pa-le - si, e sia che vel pa - le - si, Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed i - o, ed i - o Già spen-to, qual ch'o-nor, sia-te cor-te - si, già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te cor-te - si D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o.'

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Che ben-ché d'o-dio ac-ce-si, che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, U - na pur chie-de-rò, ta - lor da l'al - tro l'eb - be, L'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co ta - lor da l'al - tro l'eb - be, l'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co, l'un ne-mi - co ta-lor da l'al-tro l'eb - be. Oc - chi s'io mo - ro e sia che vel pa - le - si, e sia che vel pa - le - si, Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo-de ed i - o, ed i - o Già spen-to, qual ch'o - nor, sia - te cor-te - si, già spen-to, qual ch'o-nor; sia - te cor-te - si D'u - na la - gri-ma vo - stra al ce-ner mi - o." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, along with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and fingerings (1, 2).

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, che ben-ché  
d'o-dio ac-ce - si, Ed el - la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si L'un ne-mi -  
co, l'un ne-mi - co ta - lor da l'al - tro l'eb - be, l'un ne-mi - co, che  
ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi - co ta - lor, l'un ne-mi - co ta - lor  
da l'al-tro l'eb - be. Oc - chi, oc - chi s'io mo -  
- ro Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo - de e sia che vel pa-le - si, ed i -  
o Già spen-to, qual ch'o-nor, ed i - o già spen - to, qual ch'o-nor;  
sia - te cor - te-si, sia - te cor - te - si, sia - te cor - te -  
si D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o.



# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 5

Ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si, che ben-ché

2 10

d'o-dio ac-ce - si, Ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si L'un ne-mi -

15

co, l'un ne-mi - co ta - lor da l'al - tro l'eb - be, l'un ne - mi - co, che

20

ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi - co ta - lor, l'un ne-mi - co ta - lor

25

da l'al-tro l'eb - be. Oc - chi, oc - chi s'io mo -

30 1

- ro Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo - de e sia che vel pa-le - si, ed i -

35 1

o Già spen-to, qual ch'o-nor, ed i - o già spen - to, qual ch'o-nor;

40

sia - te cor - te - si, sia - te cor - te - si, sia - te cor - te -

45 6 2 50

si D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o.

# Una pur chiederò

Decima e ultima parte

Luigi Tansillo (1510-1568): *Canzoniere*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-ce - si L'un ne-mi-co,  
U - na pur chie-de-rò, ed el-la è tal che ben-ché d'o-dio ac-  
ce - si l'un ne - mi-co, l'un ne-mi-co ta - lor, ta - lor da l'al-tro l'eb - be,  
che ben-ché d'o-dio ac-ce - si l'un ne-mi-co ta - lor da l'al - tro l'eb -  
be. Oc - chi, oc - chi s'io mo - ro e sia che vel pa-  
le - si, Per-ché voi vi-vi ab-bia-te lo - de ed i - o Già spen-to, qual  
-ch'o-nor; sia - te cor - te - si, sia-te cor - te - si, sia-te cor - te - si, sia -  
te cor - te - si D'u - na la - gri - ma vo - stra al ce - ner mi - o.