

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O ver - di sel - v'o dol - ci fon - ti o ri - vi, o -
5
ri - vi, O - luo - gh'er - mi e sel - vag - gi, Pi -
10
ni A - be - ti, A - be - ti, Gi - ne - bri Al - lo -
15
ri, Gi - ne - bri Al - lo - ri e Fag - gi; O - va - ghi au - gel - li,
20
sem - pli - ci e la - sci - vi, E - co, e tu Chi può dar fi - ne a sì cru -
25
del for - tu - na? U - na: Cen - to: Non son già
30
cen - to e pur son mol - te In bel - la fe - sta ac - col - te: I - re:
35
Per i - ra mai né per di - spet - to, i - ra mai né per di - spet - to,
40
per i - ra mai né per di - spet - to, per i - ra mai né per di - spet - to
45
Non a - vrà fi - n'a - mor nel no - stro pet - to, nel no - stro pet - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O ver - di sel - v'o dol-ci fon - ti o ri -
- vi, O luo-gh'er-mi e sel-vag - gi, Pi - ni A-be -
ti, Gi-ne - bri Al - lo - ri e Fag -
gi; O va-ghi au-gel - li, sem-pli-ci e la-sci-vi, E - co, e tu che ri -
spon-di al mio la-men - to, Chi può dar fi - ne a sì cru - del for - tu - na?
Dun-que sol u - na È la ca-gion del mio me - sto con - cen - to? Non son già cen-to e pur son
mol - te In bel - la fe - sta ac - col - te: Co-m'u - na po-trà dun - que il mal for -
ni - re? Per i - ra mai né per di-spet-to, per i - ra mai né per di-spet-to,
per i - ra mai né per di-spet-to Non a - vrà fi - n'a-mor nel no - stro pet - to,
per i - ra mai né per di-spet-to nel no - stro pet - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O ver - - di sel - v'o dol - ci fon -
- ti o ri - - vi, O luo-gh'er-mi e sel - vag - gi, Pi - ni A - be - ti,
A-be - ti, Gi - ne - bri, Gi-ne - bri Al-lo - - ri e Fag - gi;
E - co, e tu che ri-spon-di al mio la-men - to, Chi può dar
fi - ne a sì cru-del for - tu - na? Dun-que sol u - na È la ca-gion del mio me -
sto con - cen - to? Non son già cen - to e pur son mol - te In bel - la fe-sta ac-col - te:
Co-m'u-na po-trà dun - que'l mal for-ni-re? Per i - ra mai né per di-spet-to, per i - ra
mai né per di-spet-to Non a - vrà fi - n'a-mor nel no-stro pet - to, non a - vrà
fi - n'a-mor nel no-stro pet - to, nel no - stro pet - - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O luo-gh'er-mi e sel - vag - gi, Pi - ni A - be -
- ti, _____ Gi - ne - bri Al - lo -
- ri e Fag - - - gi; O va - ghi au - gel - li,
sem - pli - ci e la - sci - vi, E - co, e tu Chi può dar
fi - ne a sì cru - del for - tu - na? Dun - que sol u - na È la ca - gion del mio me -
sto con - cen - to? Non son già cen - to e pur son mol - te In bel - la fe - sta ac - col - te:
Co - m' u - na po - trà dun - que'l mal for - ni - re? Per i - ra mai né per di - spet -
to, per i - ra mai né per di - spet - to, per i - ra mai né per di - spet - to Non
a - vrà fi - n' a - mor nel no - stro pet - to, nel no - stro pet - to, per i - ra mai né per di -
- spet - to non a - vrà fi - n' a - mor nel no - stro pet - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5
10 O luo-gh'er-mi e sel - vag - gi, Pi - ni A - be -
- ti, Gi - ne - bri Al - lo -
- ri e Fag - - - gi; O va - ghi au - gel - li,
15 sem - pli - ci e la - sci - vi, E - co, e tu Chi può dar
20 fi - ne a sì cru - del for - tu - na? Dun - que sol u - na È la ca - gion del mio me -
25 sto con - cen - to? Non son già cen - to e pur son mol - te In bel - la fe - sta ac - col - te:
30 Co - m' u - na po - trà dun - que'l mal for - ni - re? Per i - ra mai né per di - spet -
35 to, per i - ra mai né per di - spet - to, per i - ra mai né per di - spet - to Non
40 a - vrà fi - n' a - mor nel no - stro pet - to, nel no - stro pet - to, per i - ra mai né per di -
45 - - spet - to non a - vrà fi - n' a - mor nel no - stro pet - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O luo-gh'er-mi e sel - vag-gi, Pi - ni A-be -
ti, Gi-ne - bri, Gi-ne - bri Al-lo - ri, Gi-ne - bri Al-lo-ri e Fag -
gi; E - co, e tu che ri - spon-di al mio la - men - to, Chi può dar
fi - ne a sì cru - del for-tu - na? Dun-que sol u - na È la ca-gion del mio me -
sto con-cen - to? Non son già cen - to e pur son mol - te In bel-la fe-sta ac-col - te:
Co-m'u-na po-trà dun - que'l mal for-ni - re? Per i-ra mai, per i - ra mai
né per di-spet-to, né per di-spet-to per i - ra mai né per di-spet-to Non a - vrà fi - n'a -
mor nel no-stro pet - to, nel no-stro pet - to, nel no-stro pet - to.

O verdi selve, o dolci fonti, o rivi

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O luo-gh'er-mi e sel - vag-gi, Pi - ni A-be -
- ti, Gi - ne - bri Al - lo - ri e Fag -
- gi; E - co, e tu che ri-spon-di al mio la-men -
to, Chi può dar fi - ne a sì cru - del for - tu - na? Dun-que sol u - na È la ca-
gion del mio me - sto con-cen - to? Non son già cen - to e pur son mol - te In bel - la fe - sta ac-
col - te: Co-m'u - na po-trà dun - que'l mal for-ni - re? Per i - ra mai né per di-
spet-to, per i - ra mai né per di-spet-to Non a - vrà fi - n'a-mor nel no-stro pet -
to, nel no-stro pet - to, nel no-stro pet - to.