

Quell'augellin, che canta

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, Atto I, scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a voice part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staff. The lyrics are: S'a-ves - se u-ma-no spir-to, Di-reb-be ar-do d'a-mor, ar-do d'a-mo - re! Ma ben ar - de nel co - re E par-la in sua fa-vel - la Sì che - l'in-ten - de il suo dol - ce de - si - o. Ed o - di a ed o - di a pun-to O Tir-si, Il suo dol - ce de-si - o Che gli ri-spon-de ar-do d'a-mor, che gli ri-spon-de ar-do d'a-mor an-ch'i - o, che gli ri-spon-de ar-do d'a-mor, ar - do d'a-mor an - ch'i - o.