

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Quel-l'au-gel-lin, — che can - ta Sì — dol-ce-men - te e la - sci-vet-to vo -

5 - la Or dal-l'a-be-te al fag-gio, Ed or dal fag-gio al mir - to. S'a - ves - se u-ma-no

10 spir - to, Di-reb - b'ar-do d'a-mor, ar - do d'a-mo - re! Ma ben ar - de — nel co - re E par-

15 la in sua fa-vel - la Sì che — l'in - ten - de il suo dol - ce de -

20 si - o. Ed o - di a pun - to, ed o - di a pun-to O Tir - si, Il suo dol-

25 - ce de - si - o Che gli ri - spon-de ar-do d'a-mor, ar - do d'a-mor, ar - do d'a-mor, ar - do d'a-

30 mor an - ch'i-o, — Che gli ri - spon-de: ar - do d'a-mor ar - do d'a-mor an - ch'i - o.

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Quel-l'au-gel-lin, che can - ta Sì dol - ce - men - te e la - sci-vet-to vo -
- la Or dal-l'a-be-te al fag - gio, Ed or dal fag-gio al mir - to.
Di - reb - - be ar - do d'a - mo - re! Ma ben ar - de nel co - re E
par-la in sua fa-vel - la, e par-la in sua fa-vel - la Sì che l'in-ten - de
Ed o - di a pun - to, ed o - di a pun - to O Tir - si, Il suo dol -
- ce de - si - o Che gli ri-spon-de ar - do d'a-mor, ar - do d'a-mor, ar - do d'a-
mor an-ch'i - o, Che gli ri-spon-de: ar - do d'a-mor an-ch'i - o.

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 Che can - - - ta Sì dol-ce-men - te e la-sci-vet-to vo -
5
8 - la 2 S'a - ves - se u - ma - no 10 spir - to, Di - reb - be
8 ar - do d'a - mo - re! 15 Ma ben ar - de nel co - re 1 E par - la in
8 sua fa - vel - la 20 Il suo dol - ce de - si - o Ed o - di a pun - to,
8 1 25 il suo dol - ce de - si - o Che gli ri - spon - de, che gli ri - spon - de,
8 30 che gli ri - spon - de ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i - o.

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

S'a-ves - se u-ma-no spir-to, Di-reb-be ar-do d'a-mor, ar-do d'a-
mo - re! Ma ben ar - de nel co - re_____ E par-la in sua fa-vel - la_____ Sì che.
_ l'in-ten - de il suo dol - ce de - si - o. Ed o - di a ed o - di a pun-to O
Tir-si, Il suo dol - ce de-si - o Che gli ri-spon-de ar-do d'a-mor, che gli ri-spon-de ar-do d'a-
mor an-ch'i - o, che gli ri-spon-de ar-do d'a-mor, ar - do d'a-mor an - ch'i - o.

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

S'a - ves - se u - ma - no spir - to, Di - reb -
- be ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mo - re! Ma ben ar - de nel co - re E
par - la in sua fa - vel - la — Sì che — l'in - ten - de il suo dol - ce de - si - o. Ed o - di,
ed o - di a pun - to O Tir - si, Che gli ri - spon - de ar - do d'a - mor, che gli ri -
spon - de, che gli ri - spon - de: ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i - o.