

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

12/2 time signature, 2 measures per system.

1st system (measures 1-4):
 Cru - da A-ma -ril li, cru - da A-ma-ri - li, ahi las - so,
 Measure 1: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 2: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 3: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 4: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.

2nd system (measures 5-8):
 ahi las - so a - ma-ra-men-te in-se - gni: A-ma-ri - li del can-di-do li-gu -
 Measure 5: Rest, C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 6: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 7: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 8: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.

3rd system (measures 9-12):
 stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a - spi-do sor - do E più sor - da e più fe-ra e più fu -
 Measure 9: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 10: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 11: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 12: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.

4th system (measures 13-16):
 ga - ce, Poi che col dir t'of-fen - do, poi che col dir t'of-fen - do I' mi mor - rò,
 Measure 13: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 14: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 15: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 16: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.

5th system (measures 17-20):
 poi che col dir t'of-fen - do i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.
 Measure 17: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 18: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 19: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.
 Measure 20: C, E, G, B, D, F#; C, E, G, B, D, F#.