

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A-ma-ril - li che col no-me an-co - ra D'a-mar
ahi las - so, ahi las - so a-ma-ra-men-te in-se - gni, a-ma-ra-men-te in-se -
gni: A-ma-ril - li del can-di-do li-gu - stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a -
- spi - do sor - do E più sor-da e più fe-ra e più fu-ga - - ce,
20 Poi che col dir t'of-fen - do I' mi mor-rò, i' mi mor-rò ta-cen - do, i' mi
25 mor-rò ta-cen-do, i' mi mor-rò, i' mi mor-rò ta - cen - - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - li, A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar
ahi las - so, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril -
li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor -
- da e più fe - ra e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò, i' mi mor - rò,
Poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - li, A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a - mar
ahi las - so, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril -
li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor -
- da e più fe - ra e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò, i' mi mor - rò,
Poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an -
co - ra D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, ahi las -
- so a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel -
- la, Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce,
Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò,
poi che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Musical score for Tenor part of 'Cruda Amarilli'. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li, ahi las - so, ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò, poi che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - da A-ma-ril - li, cru - da A-ma - ril - li, ahi las - so, ahi las - so a-ma-ra-men-te in - se - gni: Poi che col dir t'of-fen - do, poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor-rò ta-cen - do, i' mi mor-rò, i' mi mor-rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

5 1

10 3 15 4

20

25