

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'O di - sav - ven - tu - ro - sa - cer - ba' at measure 5. The lyrics continue through measures 10, 15, 20, 25, 30, and 35, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure 15 features a fermata over the word 'tem-pre!'. Measure 20 includes a basso continuo line with a bass clef and a '1' above it. Measure 30 includes another basso continuo line with a bass clef and a '1' above it. Measure 35 includes a basso continuo line with a bass clef and a '1' above it.

5  
O di - sav - ven - tu - ro - sa - cer - ba sor - te! O di-spie-  
10  
ta-ta in-tem - pe - sti - va mor - te, in - tem-pe-sti - va mor - te! O mie can - gia - te e  
15 1  
do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, Tu'l  
20  
sai, tu'l sai, a - ni-ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri-ve-  
25  
der - ti ho più spe-ran - za, Al - tro che pian - t'e duol,  
30  
der - ti ho più spe-ran - za, Al - tro che pian - t'e duol,  
35  
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a-van - za, m'a - van - za.