

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie -  
ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro -  
- se tem - pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -  
- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la -  
ta, Né di qui ri - ve - der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol  
nul - la m'a - van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5  
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie -

10  
ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te, in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e

15 1 20  
do - lo - ro - se tem - pre! Qual - fu già, las - so, Tu'l

25  
sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -

1 30  
der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol, \_\_\_\_\_

35  
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, \_\_\_\_\_ m'a - van - - - za.

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te!

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem -

pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui

ri - ve - der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, al - tro che

pian - t'e duol, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, m'a - van - za.

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te!

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia -

te e do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me ti sei ce - la -

ta, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a -

van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.

# O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5  
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie - ta - ta in -

10  
tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem - pre!\_

15  
\_ Qual - fu già, las - so, las - so, e qual o - ra è'l mio sta - to? Tu'l

20  
sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -

25  
der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za,

30  
1 35 1  
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.