

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Al lu-me del-le stel - - le Tir - si sot - to un al - lo -
ro Si do - lea - - la - gri-man-do in que - sti ac - cen - ti: O - - ce - le - sti fa -
cel - le Di lei ch'a - mo ed a - do - - ro Ras-so-mi-glia-te voi, ras-so-mi-
gla-te voi gli oc - chi lu-cen - ti, Lu - ci se - re - ne e lie - - te,
Sen-to la fiam-ma, *sen-to la fiam-ma*, sen-to la fiam-ma lor men-tre splen-de - te; lu -
- ci se - re - ne e lie - - te, *sen-to la fiam-ma, sen-to la fiam-ma*,
sen-to la fiam-ma lor men-tre splen-de - te, men-tre splen-de - te, men - tre splen-de - te.

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Al lu-me del-le stel - - le Tir - si sot-to un al - lo -
5 ro Si do-lea___ la - gri-man-do in que-sti ac-cen - ti: O___ ce - le - sti fa -
10 cel - le Di lei ch'a-mo ed a - do - ro Ras-so-mi-glia-te voi gli oc-chi lu-cen -
15 - ti, Lu - ci se - re - ne e lie - - te, Sen-to la fiam-ma,
20 sen-to la fiam-ma, sen-to la fiam-ma lor men - tre splen-de - te; lu - ci se - re -
25 ne e lie - - te, sen-to la fiam-ma, sen-to la fiam-ma, *sen-to la fiam-ma* lor men-tre splen-
30 de - te, sen - to la fiam-ma lor men - tre splen-de - te.

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Al lu-me del-le stel - le O ce-le - sti fa-
cel-le Di lei ch'a-mo ed a - do - ro Ras-so-mi-glia-te voi gli oc-chi lu-cen - ti, Lu - ci se-
re - ne e lie - - te, Sen-to la fiam-ma lor, sen-to la fiam-ma, sen-to la fiam-ma lor, -
- lu - ci se-re-ne e lie - te, e lie - te, sen-to la fiam-ma, *sen-to la*
fiam-ma lor men-tre splen-de - te, men - tre splen-de - te, men - tre splen-de - te.

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Al lu-me del-le stel - le O___ ce-le - sti fa-

10 cel-le Di lei ch'a-mo ed a - do - ro Ras-so-mi-glia-te voi gli oc-chi lu-cen - ti, Lu - ci se-

re - ne e lie - - - te, Sen-to la fiam-ma lor, sen-to la fiam-ma, sen-to la fiam-ma lor,___

25 - lu - ci se-re - ne e lie - te, e lie - te, sen-to la fiam-ma, *sen-to la*

30 $\frac{6}{2}$ fiam-ma lor men-tre splen-de - te, men - tre splen-de - te, men - tre splen-de - te.

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O ce - le - sti fa - cel - le Di lei ch'a -
- mo ed a - do - ro Ras-so-mi-glia-te voi, ras-so-mi-glia-te voi gli oc - chi lu - cen - ti,
Lu - ci se - re - ne e lie - te, e lie - te, Sen-to la fiam - ma, sen-to la fiam - ma
lor men-tre splen - de - te; lu - ci se - re - ne e lie - - -
te, sen - to la fiam - ma lor, sen - to la fiam - ma, sen - to la fiam - ma lor
men - tre splen - de - te, sen - to la fiam - ma lor men - tre splen - de - te.

Al lume delle stelle

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5 3 10

O ce-le - sti fa-cel - le Di lei ch'a-mo ed a -

15

do - ro Ras-so-mi-glia-te voi gli oc-chi lu-cen - ti, Lu - ci se - re - ne e lie -

20 2

- te, Sen-to la fiam-ma lor, lu - ci se-re - ne e lie -

25 1 30 6/2

te, sen-to la fiam-ma lor men-tre splen-de - te, men - tre splen-de - te.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Al lume delle stelle'. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a bass clef. The lyrics are: 'O ce-le - sti fa-cel - le Di lei ch'a-mo ed a -'. The second staff continues with 'do - ro Ras-so-mi-glia-te voi gli oc-chi lu-cen - ti, Lu - ci se - re - ne e lie -'. The third staff continues with '- te, Sen-to la fiam-ma lor, lu - ci se-re - ne e lie -'. The fourth staff concludes with 'te, sen-to la fiam-ma lor men-tre splen-de - te, men - tre splen-de - te.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some numerical markings above the staves: '4', '5', '3', '10' above the first staff; '15' above the second staff; '20', '2' above the third staff; and '25', '1', '30', '6/2' above the fourth staff.