

# Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem - pre o mo - ra O\_\_\_\_\_ lan-gui-sca il cor

mi - o, A lui fien\_\_ lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion, *per sì bel - la ca-gion*

pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti e - si - glio e

mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe si scio - glia, pur-ché pri-ma la

vi-ta, che que-sta fe, pur-ché pri-ma la vi-ta, che que-sta fe\_\_\_\_\_ si scio - glia, Ch'as-

- sai peg - gio di mor - te è il can - giar, è il can - giar vo - glia.

3 5 10 15 20 25 30 6/2 35

# Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Ar - da pur sem-pre o mo - - ra

O lan - gui-sca il cor mi - - o, A lui fien lie - vi pe - ne

Per sì bel - la ca-gion, per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra-

- zio, pe - ne, tor - men - ti e - si - glio e mor - te, Pur ché pri - ma la vi - ta, Che.

- que - sta fe, pur - ché pri - ma la vi - ta, che que - sta fe - - si scio - glia, Ch'as-

- sai peg - gio - di mor - te è il can - giar, è il - can-giar vo - - glia.

# Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Ar - da pur sem - pre o - mo - ra, o - mo - ra O lan -  
gui-sca il cor mi - o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel-la ca-gion,  
per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor-men -  
ti e - si - glio e - mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe,  
pur-ché pri-ma la vi-ta, che que-sta fe - si scio - glia, Ch'as - sai peg - gio -  
di mor - te è il can - giar, è il can - giar vo - glia.

# Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem-pre o mo - ra O lan-gui-sca, o lan-gui-sca il cor mi -  
o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion  
pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti, e -  
si-glio e mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe si scio-glia, pur-ché pri-ma la  
vi-ta, che que-sta fe, pur-ché pri-ma la vi-ta, che que-sta fe si scio-glia, Ch'as -  
sai peg - gio di mor - te è il can-giar vo - glia, è il can-giar vo - glia.

# Arda pur sempre o mora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto 3, scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ar - da pur sem - pre o mo - ra O lan - gui-sca il cor mi -  
o, A lui fien lie - vi pe - ne Per sì bel - la ca-gion,  
per sì bel - la ca-gion pian - ti e so - spi - ri Stra - zio, pe - ne, tor - men - ti e - si -  
- glio e mor - te, Pur ché pri-ma la vi-ta, Che que-sta fe si scio-glia,  
Ch'as - sai peg - gio di mor - te è il can - giar vo - glia.