

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go
di mo-ri - re, Non ne-go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar-di voi_
_ po-te - te La mia vi-ta fi-ni - re, La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni -
re Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia
di dol-cez - za che_ di do - glia, che di_ do - - glia.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go
di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol - ci sguar-di voi_
_ po-te - te La mia vi - ta fi-ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re
Non è più giu-sta vo - glia Non è più giu-sta vo - glia Ch'io muo - ia, Non è più giu-sta
vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia di dol-cez-za che di do - glia, che di do - glia.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci - der mi vo - le - te Non ne - go di - mo - ri - re,

5 Non ne - go di mo - ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10 - ci sguar - di voi - po - te - te La mia vi - ta fi - ni - re, La mia vi - ta fi - ni - re, La

15 mia vi - ta fi - ni - re Non è più giu - sta vo - glia Ch'io muo - ia, Non è più giu - sta

20 vo - glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo - ia di dol - cez - za che di do - glia. 25

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ma - don - na poi ch'uc-ci-der mi vo-le - te Non ne-go di mo-ri - re, Non ne-go

5
di mo-ri - re, Non ne-go di mo-ri - re Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10
- ci sguar-di, La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi-ni - re, La

15
mia vi-ta fi-ni - re Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo - ia, Ch'io muo -

20
ia, Ch'io muo - ia di dol - cez - za, di dol - cez - za che di do - glia. 25

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of five staves of music in a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The music features various note values, rests, and a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

Madonna poi ch'uccider mi volete

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5

Non ne-go di mo-ri - re, Ma se con dol - ci sguar - di, Ma se con dol -

10

- ci sguar-di voi po-te - te La mia vi-ta fi - ni - re, La mia vi-ta fi - ni - re, La

15

mia vi-ta fi - ni - re Non è più giu-sta vo-glia, Non è più giu-sta vo-glia Ch'io muo -

20

ia, Ch'io muo - ia di dol-cez - za, di dol-cez - za che di do - gia.

25