

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -  
trà gia - mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -  
mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre do - glie E'l -  
\_ mio a - cer - bo do - lo - re Mi fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi -  
\_ las - si La - gri - me ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si,  
ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Ca - ro dol - ce mio ben — chi mi vi to - glie? Co - me po -

10  
trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,

15  
che l'a - spre do - - - glie, E'l — mio a - cer - bo do - lo -

20  
- - re Mi fa mi - ser — e po - i Ver-sar — da gli oc-

25  
- chi las - si La - gri-me ch'a pie - tà mo-vo-no i sas - si,

30  
mo-vo-no i sas - si, ch'a pie - tà mo-vo-no i sas-si, mo-vo-no, mo-vo-no i sas - si.

35

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia-mai que - sto mio  
co - re Ai - mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre  
do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi  
fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si  
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i  
sas - si, mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia-mai que - sto mio  
co - re Ai - mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre  
do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi  
fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si  
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i  
sas - si, mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia-mai que - sto mio  
co - re Ai - mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre  
do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi  
fa mi - ser e po - i Ver-sar da gli oc - chi las - si  
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo-vo-no i sas - si, mo-vo-no i  
sas-si, mo-vo-no i sas - si, ch'a pie - tà mo-vo-no, mo-vo-no, mo-vo-no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

8 Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -  
8 trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,  
8 che l'a-spre do - glie, E'l\_\_\_\_\_ mio a - cer - bo do - lo -  
20 8 re Mi fa mi - ser e po - i Ver-sar\_\_\_\_\_ da\_\_\_\_\_ gli oc - chi las - si  
8 30 La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i  
8 35 sas - si,\_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - si,\_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -  
10  
trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,  
15 1  
che l'a-spre do - glie, E'l \_\_\_\_\_ mio a - cer - bo do - lo -  
20  
re Mi fa mi - ser e po - i Ver-sar \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ gli oc - chi las - si  
25  
30  
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i  
35  
sas - si, \_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - si, \_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - si.

# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -

10  
trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,

15 1  
che l'a-spre do - glie, E'l\_\_\_\_\_ mio a - cer - bo do - lo -

20 25  
re Mi fa mi - ser e po - i Ver-sar\_\_\_\_\_ da\_\_\_\_\_ gli oc - chi las - si

30  
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i

35  
sas - si,\_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - - - si,\_\_\_\_\_ mo - vo - no i sas - si.



# Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Ca - ro dol - ce mio ben, Co - me po - trà gia - mai que - sto mio  
co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, Ai - mè, che l'a - spre do -  
glie, E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fa mi - ser e po - i Ver - sar  
- da gli oc - chi las - si La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a - pie - tà mo - vo - no i  
sas - si, ch'a - pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.