

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -
trà gia - mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -
mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre do - glie E'l -
_ mio a - cer - bo do - lo - re Mi fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi -
_ las - si La - gri - me ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si,
ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Ca - ro dol - ce mio ben — chi mi vi to - glie? Co - me po -

10
trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,

15
che l'a - spre do - - glie, E'l — mio a - cer - bo do - lo -

20
- - re Mi fa mi - ser — e po - i Ver-sar — da gli oc-

25
- chi las - si La - gri-me ch'a pie - tà mo-vo-no i sas - si,

30
mo-vo-no i sas - si, ch'a pie - tà mo-vo-no i sas-si, mo-vo-no, mo-vo-no i sas - si.

35

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia-mai que - sto mio
co - re Ai - mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre
do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi
fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i
sas - si, mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia-mai que - sto mio
co - re Ai - mè, che l'a - spre do - glie, che l'a - spre
do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi
fa mi - ser e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i
sas - si, mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no, mo - vo - no, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

8 Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -
8 trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,
8 che l'a-spre do - glie, E'l_____ mio a - cer - bo do - lo -
20 8 re Mi fa mi - ser e po - i Ver-sar_____ da_____ gli oc - chi las - si
8 30 La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i
8 35 sas - si,_____ mo - vo - no i sas - - - si,_____ mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5
Ca - ro dol - ce mio ben chi mi vi to - glie? Co - me po -
10
trà gia-mai que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè,
15 1
che l'a-spre do - glie, E'l _____ mio a - cer - bo do - lo -
20 25
re Mi fa mi - ser e po - i Ver-sar _____ da _____ gli oc - chi las - si
30
La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i
35
sas - si, _____ mo - vo - no i sas - si, _____ mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie?

Anonymous poet madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ca - ro dol - ce mio ben, Co - me po - trà gia - mai que - sto mio
co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, Ai - mè, che l'a - spre do -
glie, E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fa mi - ser e po - i Ver - sar
- da gli oc - chi las - si La - gri - me ch'a pie - tà, ch'a - pie - tà mo - vo - no i
sas - si, ch'a - pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.