

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Ohime il bel viso'. The score is written on a single staff in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable placement. The lyrics are: Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma - re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.