

# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - me il bel vi - so ohi - m'il so - a - ve  
suar - do, Ohi - me, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me, ohi -  
- me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, Ed  
ohi - me il dol - ce ri - so, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! ed  
- ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di  
che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al,  
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce -  
sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sì tar - do!

# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi-me, ohi-me il bel vi-so, ohi - me il bel vi - so ohi-m'il so-a - ve sguar -  
do, Ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te-ro; Ohi - me il par-lar ch'o-gni a-spro in-  
ge-gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le e d'o-gni uom vil ga-gliar - do, e  
d'o-gni uom vil ga-gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me il  
dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar - do  
Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di-  
gnis-si-ma d'im-pe - ro, di - gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi, se -  
non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -  
- m'il so - a - ve sguar - do, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi -  
- me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -  
- le, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar -  
- do, ga - gliar - do, ga - gliar - do! ed ohi - me il  
dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar -  
do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma  
- re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,  
se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohime, ohime, ohime il bel viso ohime, ohime,  
- m' il soave sguardo, ohime, il leggia-dro portamento altero; Ohime  
- me il parlar ch'ogni aspro ingegno e ferro fa ce vi umi -  
- le, e d'ogni uom vil gagliar - do, e d'ogni uom vil gagliar -  
20 - do, gagliar - do, gagliar - do! ed ohime il  
25 dol - ce ri - so, onde uscio'l dar - do, onde uscio'l dar -  
do Di che, di che morte, altro beno mai non spero: Alma  
30 - real, dignissima d'impero, Se non fossi fra noi scesa sì tar - do,  
35 se non fossi fra noi scesa sì tar - do, scesa sì tar - do!

# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5  
Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so - a - ve sguar - do,

10  
ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in -

15  
ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

20  
- do, e d'o - gni uom vil ga - gliar - - do! Ed ohi - me, ed

25  
- ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di che mor -

30  
- - - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -

35  
gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa

40  
sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!

45



# Ohime il bel viso

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

3 5 1 10  
Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi -  
15 1  
me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le,  
20  
e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed  
25 1  
ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar -  
30  
do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma - re - al,  
35  
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se - non fos - si fra  
40 6 2 45  
noi sce - sa sì tar - do, se - non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.