

La pastorella mia spietata e rigida

Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima
Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by '4' at the beginning of the first staff) and changes to common time with a sharp sign (indicated by '1' at the beginning of the fourth staff). The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Basso, Alto, Soprano, and Contratenore. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves.

1 E stà su - per - ba, e stà su-per - ba e più che ghic - cio
5 fri - gi - da. Ben san - no que-sti bo - schi, ben san-no que-sti bo-schi quan -
10 t'io a - mo - la; San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - r'e uo - mi - ni Ch'o - gnor pian - gen - do
15 20 e so - spi - ran - do bra - mo - la. Sal - lo Il greg - ge mio che già
25 tut - t'o - re a - scol - ta - mi, O ch'eg - l'in sel - va pa - sc'o in man - dra ro - - - mi -
30 35 ni, o ch'eg - l'in sel - va pa - sca o ch'eg - l'in sel - va pa - sc'o in man - dra ro - - - mi - ni.