

La pastorella mia spietata e rigida

Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written for a Tenor voice in 4/4 time. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The score includes measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: "E stà su - per - ba, e stà su - per - ba e più che ghic - cio fri - gi - da. Ben san - no que - sti bo - - schi, ben san - no que - sti bo - schi quan - t'io a - mo - la; San - no - lo fiu - mi, mon - ti, fie - r'e uo - mi - ni Ch'o - gnor pian - gen - do e so - spi - ran - do bra - mo - la. Sal - lo Il greg - ge mio che già tut - t'o - re a - scol - ta - mi, O ch'eg - l'in sel - va pa - sc'o in man - dra ro - - mi - ni, o ch'eg - l'in sel - va pa - sca o ch'eg - l'in sel - va pa - sc'o in man - dra ro - - mi - ni."