

# La pastorella mia spietata e rigida

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes fingerings (4, 5, 1) and measure numbers (10, 15, 20, 25, 30, 35). The lyrics are: E stà su - per - ba e più che ghic-cio fri - gi-da. Ben san - no, ben san - no que-sti bo - schi quan - t'io a - mo-la; San-no-lo fiu-mi, mon-ti, fie - r'e uo-mi-ni Ch'o - gnor pian - gen - do e so-spi-ran-do bra-mo-la. Sal - lo Il greg-ge mio che già tut - t'o-re a - scol - ta-mi, O ch'eg-l'in sel-va pa - sca, o ch'eg-l'in sel-va pa - sc'o in man - dra ro - mi - ni, o ch'eg-l'in sel-va pa - sca, o ch'eg-l'in sel-va pa - sc'o in man - dra ro - mi - ni.