

La pastorella mia spietata e rigida

Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written for a Bass voice in 4/4 time. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. The score includes measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, and 5 above the notes. The lyrics are: "E stà su - per - ba e più che ghic-cio fri - gi-da. Ben san - no, ben san - no que-sti bo - - schi quan - t'io a - mo-la; San-no-lo fiu-mi, mon-ti, fie - r'e uo-mi-ni Ch'o - gnor pian - gen - do e so-spi-ran-do bra-mo-la. Sal - lo Il greg-ge mio che già tut - t'o-re a - scol - ta-mi, O ch'eg-l'in sel-va pa - sca, o ch'eg-l'in sel-va pa - sc'o in man - dra ro - mi - ni, o ch'eg-l'in sel-va pa - sca, o ch'eg-l'in sel-va pa - sc'o in man - dra ro - mi - ni."