

Eco rimbomba

Seconda parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

E - co rim-bom-ba, e - co rim-bom - ba, e - co rim-bom-ba e spes-so in die-tro

5
vol - ta-mi Le vo - ci, che sì dol - ci'n a - ria suo-na-no: E nel-l'o-rec -

10
chie il bel no - me ri - sol - ta-mi. Que-st'al-be-ri di lei, que-st'al-be-

15
ri di lei Ch'a pian - ger, ch'a pian - ger spes -

s'e a can-tar, e a can - tar mi spro-na-no: Per lei li to - ri e gli a - ri - e -

25
ti gio-stra-no. gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio-

30
- stra-no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio-stra-no. gio-stra-no,

35
- gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra - no.