

# Eco rimbomba

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

E - co rim-bom-ba, e - co rim-bom - ba, e - co rim-bom-ba e spes-so in die-tro  
5  
vol-ta-mi Le vo - ci, che sì dol - ci'n a - ria suo-na-no: E nel-l'o-rec -  
10  
chie il bel no - me ri-sol-ta-mi. Que-st'al-be-ri di lei, que-st'al-be-  
15  
ri di lei Ch'a pian - ger, ch'a pian - ger spes -  
20  
s'e a can-tar, e a can - tar mi spro-na-no: Per lei li to - ri e gli a - ri - e -  
25  
ti gio-stra-no. gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio -  
30  
- stra-no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio-stra-no. gio-stra-no,  
35  
- gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra - no.