

Eco rimbomba

Seconda parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E - co rim-bom - ba, rim - bom - ba e spes-so in die - tro vol - ta-mi Le vo - ci, E nel - l'o-rec - chie, e nel - l'o-rec - chie il bel no - me ri - sol - ta-mi. Que - st'al - be-ri di lei, que - st'al - be - ri di lei, Ch'a pian - ger spes - s'e a can-tar, e a can - tar mi spro - na- no: Per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra - no." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

E - co rim-bom - ba, rim - bom - ba e spes-so in die - tro vol - ta-mi Le vo -
ci, E nel - l'o-rec - chie, e nel - l'o-rec - chie il bel
no - me ri - sol - ta-mi. Que - st'al - be-ri di lei, que - st'al - be - ri di lei,
Ch'a pian - ger spes - s'e a can-tar, e a can - tar mi spro - na-
no: Per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no,
gio - stra-no, gio - stra-no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti
gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra-no, gio - stra - no.