

Eco rimbomba

Seconda parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Egloga prima

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Bass part of 'Eco rimbomba'. It consists of seven staves of music in 4/2 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'E - co rim-bom - ba, rim - bom - ba e spes-so in die-tro vol-ta-mi Le vo - ci, E nel-l'o-rec-chie, e nel-l'o-rec-chie il bel no - me ri - sol - ta-mi. Que-st'al-be-ri di lei, que-st'al-be-ri di lei, Ch'a pian - ger spes - s'e a can-tar, e a can - tar mi spro-na: Per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio-stra-no. gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio - stra - no.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves.

E - co rim-bom - ba, rim - bom - ba e spes-so in die-tro vol-ta-mi Le vo -
ci, E nel-l'o-rec-chie, e nel-l'o-rec-chie il bel
no - me ri - sol - ta-mi. Que-st'al-be-ri di lei, que-st'al-be-ri di lei,
Ch'a pian - ger spes - s'e a can-tar, e a can - tar mi spro-na-
no: Per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti gio - stra-no. gio - stra-no, gio - stra-no,
gio-stra-no, gio-stra-no, gio - stra - no, per lei li to - ri e gli a - ri - e - ti
gio-stra-no. gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio-stra-no, gio - stra - no.