

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

1  
Da voi — mia vi - ta, Lun - ge da voi —  
5  
— mia vi - ta, Co-m'è che vi-vo si - a S'in que-sta di-par - ti - ta Da voi, da  
10  
voi, da voi, da voi re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a,  
15  
l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

5  
Me da voi, da voi — l'al-trui vo - glia Voi da me, voi da me di-scom-pa -  
10  
- gna la mia sor - te Ma di tal no - d'A-mo-re Strin - se, strin -  
15  
- se'l vo-str'e'l mio co - re Che — non fia che'l ral-len - ti, che'l ral-len - ti o  
20  
che'l di-scio - glia Gia-mai tem - po ne mor - te, — tem - po ne mor - te, che non  
25  
fia che'l ral-len - ti, che'l ral-len - ti o che'l di-scio - glia gia-mai tem - po ne  
30  
mor - te, — tem - po ne mor - te, tem - po ne mor - te.

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Lun - ge da voi mia vi - ta, da voi mia vi - ta, da voi mia vi - ta, Co - m'è che vi - vo i' si - a S'in que - sta di - par - ti - ta Da voi, da voi, da voi, da voi re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

Me da voi, da voi l'al - trui vo - gli - a Voi da me, voi da me di - scom - pa - gna la mia sor - te Ma di tal no - d'A - mo - re, ma di tal no - d'A - mo - re Strin - se'l - vo - stre'l mio co - re che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di - scio - gia Gia - mai tem - po ne mor - te, che'l ral - len - ti.



# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Lun - ge da voi mia vi - ta, da voi mia vi - ta, da voi mia vi - ta,  
5 ta, da voi mia vi - ta, Co - m'è che vi - vo i' si - a S'in que - sta di - par - ti - ta Da voi, da  
10 voi, da voi, da voi re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a,  
15 l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

Me da voi, da voi l'al - trui vo - gli - a Voi da me, voi da me di - scom - pa - gna la mia sor - te Ma di tal  
5 no - d'A - mo - re, ma di tal no - d'A - mo - re Strin - se'l -  
10 vo - stre'l mio co - re che'l ral - len - ti, che'l ral -  
15 len - ti o che'l di - scio - glia Gia -  
20 mai tem - po ne mor - te, che'l ral - len - ti.

ti, che'l ral - len - ti o che'l di-scio - - - - - gia

gia - mai tem - po ne mor - - te, tem - po ne mor - te.

The musical score is written in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F5, and G5. A fermata is placed over the G5 note. The number '25' is written above the staff at the start of the second measure. The second staff continues the melody with a quarter note G5, followed by quarter notes F5, E5, and D5. A slur covers the next four notes: C5, Bb4, A4, and G4. The number '30' is written above the staff at the start of the second measure. The piece concludes with a double bar line.

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Da voi mia vi - ta, Lun - ge  
5 da voi mia vi - ta, S'in que - sta di - par - ti - ta Da voi, da  
10 voi, da voi re - sta con voi, re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a, re - sta con  
15 voi l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

1 Me da voi l'al-trui vo - glia 5 Voi da me di-scom -  
8 pa - gna la mia sor - te 10 Ma di tal no - d'A-mo - re  
8 Strin - se'l vo - str'e'l mio co - re e'l mio co - re 15 Che non fia che'l ral-len - ti,  
8 che'l ral-len - ti 20 o che'l di-scio - glia Gia-mai tem - po  
8 ne mor - te, che non fia che'l ral-len - ti, 25 che'l ral-len - ti o che'l di-scio -  
8 - glia gia-mai 30 tem - po ne mor - te, tem - po ne mor - te.

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Da voi mia vi - ta, Lun - ge  
5 da voi mia vi - ta, S'in que - sta di - par - ti - ta Da voi, da  
10 voi, da voi re - sta con voi, re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a, re - sta con  
15 voi l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

1 Me da voi l'al-trui vo - glia 5 Voi da me di-scom -  
10 pa - gna la mia sor - te Ma di tal no - d'A - mo - re  
15 Strin - se'l vo - str'e'l mio co - re e'l mio co - re Che non fia che'l ral - len - ti,  
20 che'l ral - len - ti o che'l di - scio - glia Gia - mai tem - po  
25 ne mor - te, che non fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di - scio -  
30 glia gia - mai tem - po ne mor - te, tem - po ne mor - te.

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta,\_\_\_\_\_ da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta,  
5  
da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta, Co-m'è che vi-vo si - a S'in que-sta di-par - ti - ta Da voi, da  
10  
voi, da voi re - sta con voi, da voi re - sta con voi l'a - ni-ma mi - a, re - sta con  
15  
voi l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

3 5  
8 Voi da me di-scom-pa - gna la mia sor - te Ma  
10  
8 di tal no - d'A-mo - re Strin - se'l vo-str'e'l mio co - re Che  
15  
8 \_ non fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di - scio -  
20 1  
8 glia Gia-mai tem - po ne mor - te,\_\_\_\_\_ che non  
25  
8 fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di - scio - - glia gia-mai  
30 1  
8 tem-po ne mor - te,\_\_\_\_\_ tem - po\_\_\_\_\_ ne mor - te.



# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta,\_\_\_\_\_ da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta,  
5  
da voi\_\_\_\_\_ mia vi - ta, Co-m'è che vi-vo si - a S'in que-sta di-par - ti - ta Da voi, da  
10  
voi, da voi re - sta con voi, da voi re - sta con voi l'a - ni-ma mi - a, re - sta con  
15  
voi l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

3 5  
Voi da me di-scom-pa - gna la mia sor - te Ma  
10  
di tal no - d'A-mo - re Strin - se'l vo-str'e'l mio co-re Che  
15  
\_ non fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di-scio -  
20  
glia Gia-mai tem - po ne mor - te,\_\_\_\_\_ che non  
25  
fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di-scio - - glia gia-mai  
30 1  
tem-po ne mor - te,\_\_\_\_\_ tem - po\_\_\_\_\_ ne mor - te.

# Lunge da voi mia vita

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Lun - ge, lun - ge da voi, da voi mia vi -  
1 10  
ta, Da voi, da voi re - sta con voi, da voi re - sta con  
15  
voi, re - sta con voi l'a - ni - ma mi - a.

## Seconda parte

4 5 2  
Ma di tal no - d'A - mo - re  
10 15  
Strin - se'l vo - str'e'l mio co - re Che non fia che'l ral - len - ti,  
20 1  
che'l ral - len - ti o che'l di - scio - glia Gia - mai tem - po ne mor - te,  
25  
che non fia che'l ral - len - ti, che'l ral - len - ti o che'l di - scio - glia gia -  
1 30  
mai tem - po ne mor - te, tem - po ne mor - te.