

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ec - co più che mai bel-la e va-ga l'au - ra: Pa-stor, pa-stor, pa-stor le
vo - stre Nin-fe ri - sve-glia-te, ri - sve-glia - te, Che'l gior - no già s'i -
nau - ra, s'i - nau - ra; Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - d'e
d'er - b'e fio - ri, e d'er - b'e fio - ri Vi da va - ri co - lo - ri, vi
da va - ri co - lo - ri; Tes-se-te ghir-lan - det - te, tes - se - te ghir-lan -
det - te, tes-se-te ghir-lan - det - t'e'l crin - or - na - te D'a - ma - te pa-sto-rel - le,
Gi - te-ne in-sie-me in que - ste par-ti e'n quel - le. Ec-co l'au - ra, ec-co l'au -
ra can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te,
ec - co la scor - ta D'un bel se-ren, d'un bel se-ren, ec - co la scor - ta d'un
bel se-ren, d'un bel se-ren ch'o-gni pia - cer - n'ap - por - ta, n'ap - por - ta.

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ec - co più che mai bel - la e va - ga l'au - ra: Pa - stor, pa -
stor, pa - stor le vo - stre Nin - fe ri - sve - glia - te, ri - sve - glia - te, Che'l gior -
no già s'i - nau - ra, s'i - nau - ra, s'i - nau - ra; Ec - co, ec - co
ch'el - la di fron - de e d'er - b'e fio - ri, e fio - ri
Vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se - te ghir - lan - det -
te, tes - se - te ghir - lan - det - te e'l crin - or - na - te D'a - ma - te pa - sto - rel - le,
30 Gi - te - ne in - sie - me in que - ste par - ti e'n quel - le. Ec - co l'au - ra, ec - co l'au - ra can -
35 ta - te, can - ta - te, can - ta - te, ec - co la
40 scor - ta D'un bel se - ren, ec - co la scor - ta d'un bel se - ren, d'un bel se - ren,
45 d'un bel se - ren ch'o - gni pia - cer n'ap - por - ta.

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ec - co più che mai bel-la e va-ga l'au - ra: Pa-stor, pa-stor, pa-stor le

5 vo-stre Nin-fe ri - sve-glia-te, ri - sve-glia-te, ri - sve-glia - te, Che'l gior - no già s'i -

10 nau - ra, s'i - nau - ra; Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - d'e

15 d'er - b'e fio - ri, e d'er - b'e fio - ri Vi da va - ri co - lo -

20 ri, vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se-te ghir-lan-det-te,

Tes - se-te ghir-lan-det-te, tes - se-te ghir-lan-det - t'e'l crin___ or - na - te D'a -

30 ma - te pa-sto-rel - le, Gi-te-ne in-sie-me in que-ste par-ti e'n quel - le. Ec - co l'au - ra,

35 ec-co l'au - ra can - ta - - te, can - ta - - te,___ ec-co la

40 scor - ta___ D'un bel se-ren, ec-co la scor-ta d'un bel se-ren, d'un bel se-ren ch'o-

45 gni pia-cer n'ap-por - ta, d'un bel se-ren ch'o-gni pia-cer___ n'ap - por - - ta.

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ec - co più che mai bel-la e va-ga l'au - ra: Pa-stor, pa-stor, pa-stor le

5
vo-stre Nin-fe ri - sve-glia-te, ri - sve-glia-te, ri - sve-glia - te, Che'l gior - no già s'i -

10
nau - ra, s'i - nau - ra; Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - d'e

15
d'er - b'e fio - ri, e d'er - b'e fio - ri Vi da va - ri co - lo -

20
ri, vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se-te ghir-lan-det-te,

25
Tes - se-te ghir-lan-det-te, tes - se-te ghir-lan-det - t'e'l crin or - na - te D'a -

30
ma - te pa-sto-rel - le, Gi-te-ne in-sie-me in que - ste par-ti e'n quel - le. Ec - co l'au - ra,

35
ec-co l'au - ra can - ta - te, can - ta - te, ec-co la

40
scor - ta D'un bel se-ren, ec-co la scor-ta d'un bel se-ren, d'un bel se-ren ch'o-

45
gni pia-cer n'ap-por - ta, d'un bel se-ren ch'o-gni pia-cer n'ap - por - ta.

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ec - co più che mai bel-la e va-ga l'au - ra: Pa - stor, pa-stor, pa-stor le

5
vo-stre Nin-fe ri-sve-glia-te, ri-sve-glia-te, Che'l gior - no già s'i - nau-ra, s'i - nau -

10
ra, s'i - nau - ra; Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - de e d'er - b'e fio -

15
ri, e fio - ri Vi da va - ri co - lo - ri, vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se -

20
te, tes - se - te ghir - lan - det - te, Gi - te - ne in - sie - me in que - ste par - ti e'n quel -

25
le. Ec - co, ec - co l'au - ra, ec - col'au - ra can - ta - te, can - ta -

30
te, ec - co la scor - ta, ec - co la scor - ta D'un bel se - ren, ec - co la scor - ta d'un bel se -

35
ren, d'un bel se - ren ch'o - gni pia - cer n'ap - por - ta.

40
45

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Pa - stor, pa - stor, pa - stor le vo - stre Nin - fe ri - sve - glia - te,
ri - sve - glia - te, ri - sve - glia - te, Che'l gior - no già s'i - nau - ra, s'i - nau - ra;
Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - d'e d'er - b'e fio - ri, e d'er - b'e fio - ri Vi da va - ri
co - lo - ri, vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se - te, tes - se - te ghir -
lan - det - t'e'l crin - or - na - te D'a - ma - te pa - sto - rel - le, Gi - te - ne in - sie - me in que - ste par - ti e'n quel -
le. Ec - co, ec - co l'au - ra, ec - co l'au - ra can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
- te ec - co la scor - ta D'un bel se - ren, ec - co la scor - ta d'un bel se - ren, d'un
bel se - ren, d'un bel se - ren ch'o - gni pia - cer - n'ap - por - ta.

Ecco più che mai bella e vaga l'aura

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Pa - stor, pa - stor, pa - stor le vo - stre Nin - fe ri - sve - glia - te,
ri - sve - glia - te, ri - sve - glia - te, Che'l gior - no già s'i - nau - ra, s'i - nau - ra;
Ec - co, ec - co ch'el - la di fron - d'e d'er - b'e fio - ri, e d'er - b'e fio - ri Vi da va - ri
co - lo - ri, vi da va - ri co - lo - ri; Tes - se - te, tes - se - te ghir -
lan - det - t'el crin - or - na - te D'a - ma - te pa - sto - rel - le, Gi - te - ne in - sie - me in que - ste par - ti e'n quel -
le. Ec - co, ec - co l'au - ra, ec - co l'au - ra can - ta - te, can - ta - te, can - ta -
te ec - co la scor - ta D'un bel se - ren, ec - co la scor - ta d'un bel se - ren, d'un
bel se - ren, d'un bel se - ren ch'o - gni pia - cer n'ap - por - ta.