

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di me, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments, along with measure numbers (3, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 30, 40) and fingerings (1, 2, 3, 5).

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi -  
ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi -  
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in  
vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di me, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,  
Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur  
que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.