

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te
5 for - za al-le vi - ta - li tem - pre, _____ che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem -
10 pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre, _____ Qual ma-ra - vi - glia,
15 qual ma-ra-vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si
20 - di - stem - pre? Ma-ra - vi - glia è di me che re - st' in vi - ta, Ma-ra - vi -
25 glia è di voi, ma-ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo -
30 ve - ti a dar - mi a - i - ta, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il _____ do - lo - re _____
35 1 40 6
E pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te

5
for - za al-le vi - ta - li tem-pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre,

10
che fa - te for-za al-le vi-ta-li tem-pre, Qual ma-ra - vi - glia, qual ma-ra-vi - glia ohi-

15
- mè, ohi - mè che d'a-mo-ro-sa Fe-bre il cor, *il cor*, il cor si di -

20
stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me che re-st'in vi - ta, Ma-ra-vi - glia è di voi,

25
ma-ra-vi-glia è di voi ¹ Di so-spir non mo-ve-ti a dar-mi a-i - ta,

30
Ne sen-ti-ste, *ne sen - ti-ste* il do - lo - re _____ E pur que - sto che ³⁵

lan - gue ⁶ è vo - stro co - re, è vo - stro co - re. ⁴⁰

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Si presso a voi'. The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a tenor clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 3, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: 'Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè il cor, il cor si - di - stem - pre? che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.'

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5
Che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre,
10 1
che fa - te for - za, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi -
15
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si - di - stem -
20
- pre? Ma - ra - vi - glia è di me, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di
25
voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta,
30 35
Ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue è
6
2
40
vo - stro co - re. è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi -
ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi -
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in
vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di me, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,
Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur
que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.