

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -
 10 sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a -
 15 do - ri ed a - mi, Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà, Se cer - chi, Se
 20 cer - chi, mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do -
 25 ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma
 30 - se cer - chi Ma se cer - chi bel - ta - de, bel - ta -
 35 - de, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te
 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -
 5 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a -
 10 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi leal -
 15 - tà, Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe - de, A - mar quand'
 20 - al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta -
 25 de. Ma se cer - chi, Ma se cer - chi bel - ta - -
 30 de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te
 35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -

10 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? *Se cer - chi un cor, Se cer - chi un cor che più t'a -*

15 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, *Se cer - chi, Se cer - chi* leal - tà, —

— mi - ra che fe - de, A - mar quand' _al - trui do - ni La mia ca -

ra mer - ce - - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de, Ma se

cer - chi bel - ta - - - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

me, cor mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -
 5 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor, Se cer - chi un cor che più t'a -
 10 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà,
 15 _ mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca -
 20 ra mer - ce - - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de, Ma se
 25 cer - chi bel - ta - - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar
 30 me, cor mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.
 35

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -
 8 sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un
 10 cor, Se cer - chi un cor, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi,
 15 Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe -
 20 de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta
 25 tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de,
 30 bel - ta - de, mi - ra te stes - sa, mi - ra te
 35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -
sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un
10 cor, Se cer - chi un cor, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi,
15 Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe -
20 de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta
25 tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de,
30 bel - ta - de, mi - ra te stes - sa, mi - ra te
35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen - sie - ro
 Per al-trui m'ab-ban-do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a-do-ri ed a - mi, In-giu-sta-
 men-te bra-mi; Se cer-chi, Se cer-chi, leal - tà, mi - ra che fe -
 de, A-mar quand'al-trui do - ni La mia ca - ra mer-ce - de Ma se cer-chi bel-
 ta - - de, Ma se cer - chi bel-ta - - de, mi-ra te
 stes-sa In que-sto vol-to in que-sto cor im-pres-sa, in que-sto cor im-pres - sa.