

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
 10 sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a -  
 15 do - ri ed a - mi, Se cer - chi, Se cer - chi leal - tà, Se cer - chi, Se  
 20 cer - chi, mi - ra che fe - de, A - mar quand' al - trui do -  
 25 ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma  
 30 - se cer - chi Ma se cer - chi bel - ta - de, bel - ta -  
 35 - de, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te  
 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
 5 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a -  
 10 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, Se cer - chi leal -  
 15 - tà, Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe - de, A - mar quand'  
 20 - al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta -  
 25 de. Ma se cer - chi, Ma se cer - chi bel - ta -  
 30 de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio, mi - ra te  
 35 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

5 O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -

10 sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? *Se cer - chi un cor, Se cer - chi un cor che più t'a -*

15 do - ri ed a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi, *Se cer - chi, Se cer - chi* leal - tà, —

20 — mi - ra che fe - de, A - mar quand' \_al - trui do - ni La mia ca -

25 ra mer - ce - - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de, Ma se

30 cer - chi bel - ta - - de, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

35 me, cor mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)*

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro Che can - gian - do pen -  
 sie - ro Per al - trui, Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un  
 cor, Se cer - chi un cor, In - giu - sta - men - te bra - mi; Se cer - chi,  
 Se cer - chi leal - tà, mi - ra che fe - de, mi - ra che fe -  
 de, A - mar quand' al - trui do - ni La mia ca - ra mer - ce - de E la spe - ra - ta  
 tua dol - ce pie - ta - de. Ma se cer - chi bel - ta - de,  
 bel - ta - de, mi - ra te stes - sa, mi - ra te  
 stes - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, in que - sto cor im - pres - sa.

# O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

O dol - ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen - sie - ro  
 Per al-trui m'ab-ban-do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a-do-ri ed a - mi, In-giu-sta-  
 men-te bra-mi; Se cer-chi, Se cer-chi, leal - tà, mi - ra che fe -  
 de, A-mar quand'al-trui do - ni La mia ca - ra mer-ce - de Ma se cer-chi bel-  
 ta - - de, Ma se cer - chi bel-ta - - de, mi-ra te  
 stes-sa In que-sto vol-to in que-sto cor im-pres-sa, in que-sto cor im-pres - sa.