

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pr'u-ma - ne D'a-mo - ro - se don-zel-le al-le - gro  
5 co-ro, al-le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta-va-no l'au - re l'au - re im-  
10 mo - te e pia - ne, al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-  
15 dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - - - - de o -  
20 ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga\_i bei crin d'o - ro,  
25 Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta - d'ac - ce - sa Ver me l'al-ma mia  
30 Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa, 6  
2 Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pr'u-ma - ne D'a-mo - ro - se don-zel-le al-le - gro  
5 co-ro, al-le - gro co-ro, al-le - gro co - ro, E si sta - va - no l'au -  
10 - - re l'au - re im-mo-te e pia - ne, In-ten-te fo-rse al bel gra - to la - vo -  
15 ro. Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on - de o - ce - a - ne Il gran ce-lest' A-vri -  
20 ga i bei crin d'o - ro, Quan - do di sde - gno e di pie - ta - d'ac -  
25 ce - sa Ver me, Ver me l'al-ma mia Dea dis-se son pre - sa, son pre - sa.  
30

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Danzava con maniere sopre humane  
Prima parte  
Luca Marenzio (c.1553-1599)  
Tenore (part 5 of 6)  
*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pr'u-ma - ne D'a-mo - ro - se don-zel - le al -  
le-gro co-ro, al-le-gro co - ro, E si sta - va - no l'au - re  
l'au - re im-mo-te e pia - ne, al bel gra-to la - vo - ro. Et a-scon-  
dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on-de ne l'alt' on - de o-ce - a - ne Il gran ce-lest' A -  
vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do Ver  
me l'al - ma mia Dea son pre - sa, son pre - sa.

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4 5 1  
E si sta - va - no l'au - re l'au - re im-

10  
mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se al bel gra - to la - vo - ro. Et a - scon - dea, Et a - scon - dea ne

15  
l'alt' on - - - de o - ce - a - ne Il gran ce - lest' A - vri -

20  
ga i bei crin d'o - ro, Quan - do

25  
30 1 6 2  
me l'al - ma mia Dea dis - se son pre - sa, son pre - sa.

Ver

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Dan - za - va con ma - nie - re so-pr'u-ma - ne D'a-mo - ro - se don-zel - le al -  
le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, al - le - gro co - ro, E si sta - va - no l'a u - re  
l'a u - re im - mo - te e pia - ne, In - ten - te for - se,  
Et a - scon-dea, Et a - scon-dea ne l'alt' on - - - -  
de o - ce - a - ne Il gran ce-lest' A - vri - ga i bei crin d'o - - - - ro,  
Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta - d'ac - ce - sa Ver me l'al - ma mia  
Dea dis - se son pre - sa dis - se, son pre - sa, son pre - - - - sa.

# Danzava con maniere sopre humane

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

4      5      1

E si sta - va - no l'au - re im-mo - te

10

l'au - re im-mo-te e pia - ne, In - ten - te for-se al bel gra - to la - vo - ro. Et a-scon-dea,

15

Et a-scon-dea, Et a-scon-dea ne l'alt' on - de o-ce - a - ne Il gran ce-lest' A -

20

vri - ga i bei crin d'o - ro, Quan - do Quan - do di sde - gno e di pie - ta - d'ac -

25

30

ce - sa Ver me l'al-ma mia Dea dis - se son pre - sa, dis - se son pre - sa.

6/2