

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-
5 set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi -
10 - ro, Non veg-gio le più o-ne - ste e le più bel - le.
15 L'al - ma mia so-spi-ro, so - spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar
20 stra - li stra - li e fa-cel-le e fa - cel - le, S'io son mi dis -
25 se, mi dis - se, S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in si - mil lacc' in -
30 vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta,
35 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Son pre - sa dis - se Ver-go-gno-set-ta le ri-den - ti stel - le,
10
Da quai per quan-to d'ogn' in-tor-no mi - ro, Non veg - gio le più o-ne-ste e le più
15
bel - le. L'al - ma L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro so-spi-ro,
20
Sen - ten-do rad-dop-piar stra - li e fa-cel - le, e fa - cel - le, e fa - cel -
25
le, S'io son S'io son mi dis - se S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in - vol -
30
- ta, in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u-na vol -
35
- ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-gno -
set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no
mi - ro, Non veg-gio le più o-ne - ste, Non veg-gio le più o-ne - ste e le più bel - le.
L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do
rad-dop-piar stra - li e fa-cel-le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son mi dis -
se, in si - mil lacc' in-vol - ta, S'io son mi dis - se
Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol -
- ta, Tu ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in
un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e fa -
- cel - le in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis-se in si - mil lacc' in -
vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol -
- ta, Tu ne so-spi-ra-rai, ne so-spi-ra-rai, più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi - ro Ver-go-gno-
5 set - ta le ri - den - ti - stel - le, Da quai per quan-to d'ogn' in - tor - no
10 mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste Non veg - gio le più o - ne - ste e le più bel - le.
15 L'al - ma mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, 1
20 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li stra - li e fa-cel-le e fa-cel -
25 le, S'io son mi dis - se, S'io son mi dis - se S'io son
30 mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, Tu
35 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta, Tu
40 ne so-spi-ra - rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

L'al - ma mia all' hor ac-colt' in
un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar stra - li e
fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
in-vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta
Tu Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na
vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.