

# Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Strin - gea - - mi, strin - gea - - mi Ga - la -  
te - a Fra le sue nu-de bra - cia, Co-m'e-dra suol che'l ca - ro tron-co al - lac - cia. E col  
net - tar de ba - ci, e col net - tar de ba - ci E ra - pi-di e te-na - ci  
Tal gio - ia mi por-ge - a, tal gio - ia mi por-ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro  
dal - la dol - cez - za, dal - la dol - cez - za, Eb - b'in quel pun - to di mo -  
rir va-ghez - za, di mo - rir va-ghez - za. El - la che se n'ac-cor-se  
Poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma -  
i L'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri; poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor  
mio la - scia ch'o - ma - i l'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.

*Seconda parte*

# Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la -  
 tea Fra le sue nu - de bra - cia, Co-m'e - dra suol che'l ca - ro tron-co al-

lac - cia. E col net - tar de ba - ci, e col net - tar de ba -

ci E ra - pi-di e te-na - ci, e ra - pi-di e te-na - ci Tal gio - ia mi por - ge - a  
 Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal - la dol - cez za,  
 Eb - b'in quel

25 pun - to, eb - b'in quel pun - to di mo - rir va - ghez za.  
*Seconda parte*

El - la che se n'ac-cor-se Poi dis - se a me: cor  
 mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma - i L'a - ni-ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri;  
 poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma -

45 i l'a - ni-ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.

6  
2

# Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

*Prima parte*

Strin - gea - - - mi,

5 1

Fra le sue nu - de bra - cia, 10 E col

net - tar de ba - ci E ra - pi-di e te-na - ci, 15 e ra - pi-di  
e te-na-ci, e ra - pi-di e te-na-ci Tal gio - ia mi por-ge - a, tal gio - ia mi por-ge - a

20 Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol-cez - za, Eb-b'in quel pun - to di mo-rir va -

25 ghez - za, 6 2 di mo-rir va - ghez - za. Seconda parte El - la, 30 i dol - ci

35 ra - i Chiu - se pie - to - sa in lan - gui-det - ti gi - ri, Poi dis -  
- se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma - i

40 poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma - i

45 l'a - ni-ma tua nel - la mia boc-ca spi - ri, 6 2 nel - la mia boc-ca spi - ri.

# Stringeami Galatea

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

2 Strin - gea - - - mi, Co - m'e - dra

10 suol che'l ca - ro tron-co al-lac - cia. E ra - pi-di e te-na-ci E col

15 net - tar de ba - ci, e ra - pi-di e te-na-ci, e te-na - ci Tal gio - ia mi por-

20 ge - a, tal gio - ia mi por - ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol - cez - za,

25 Eb - b'in quel pun - to di mo-rir va - ghez - za, di mo-rir va-ghez -

*Seconda parte*

1 Se n'ac-cor-se i dol - ci ra - i Chiu - se pie - to -

30 sa in lan - gu-i-det-ti gi - ri, Poi dis-se a me: cor mio, cor mio, cor mio,

35 cor mio la-scia ch'o-ma - i L'a-ni-ma tua nel-la mia boc-ca spi - ri; poi dis-se a me:

40 cor mio la-schia ch'o-ma - i L'a-ni-ma tua nel-la mia boc-ca spi - ri; poi dis-se a me:

45 cor mio, cor mio la-schia ch'o-ma - i nel - la mia boc-ca spi - ri.

6 2

# Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la - te - a Fra le sue  
nu-de bra-cia, Co-m'e-dra suol che'l ca - ro tron-co E col net-tar de ba - ci E ra - pi -  
di e te-na-ci, e col net-tar de ba - ci e ra-pi-di e te-na-ci, e ra-pi-di e te-na-ci Tal gio-ia mi por -  
ge-a, tal gio-ia mi por - ge-a dal-la dol-cez - za, dal-la dol - cez - za, Eb-b'in quel pun-to  
di mo-rir va-ghez-za, di mo-rir va-ghez-za. I dol - ci ra - i Chiu -  
- se pie - to - sa in lan-gui-det-ti gi - ri, Poi dis-se a me: cor mio, cor  
mio la-scia ch'o-ma-i poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio  
la-schia ch'o-ma - i nel - la mia boc-ca spi - ri.

*Seconda parte*

# Stringeami Galatea

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

*Prima parte*

1 5  
Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la - tea Fra le nu - de

10  
bra - - cia, E col net - tar de ba - ci E ra - pi-

15  
di e te-na - ci, e ra - pi-di e te-na - ci Tal gio - ia mi por - ge - a, tal

20  
gio - ia mi por - ge - a dal-la dol - cez - za, Eb - b'in quel pun - to di mo - rir va -

25  
ghez - za, di mo - rir va - ghez - za. El - la che se n'ac - cor - se i\_\_\_\_ dol - ci

30  
*Seconda parte*  
ra - i Chiu - se pie - to - sa in lan - gui-det - ti gi - ri, Poi dis - se a me:

35  
cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma - i L'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri;

40  
poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma -

45  
i l'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.

6 2