

Qual per ombrose e verdegianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Qual per om-bro-se e ver-deg-gian-ti val-li, e ver-deg-gian-ti val-li
li Al più bel tem-po u-dir can-tar gli au-gel-li, per ri-vi
snel-li, per ri-vi-snel-li Di chia-ri, fre-sch'e lim-pi-di cri-stal-li.
Qual ver-de pra-t'in fior ver-mi-gli e gial-li in fior ver-mi-gli e gial-li
Di-stin-to al-l'om-bra di ver-di ar-bu-scel-li, leg-gia-dri e
bel-li, leg-gia-dri e bel-li Al dol-ce suon de gli a-mo-ro-si bal-li,
al dol-ce suon de gli a-mo-ro-si bal-li. *Seconda parte* Puo-te a-gua-gliar l'al-
-to pia-cer, l'al-to pia-cer Puo-te a-gua-gliar l'al-to pia-cer, l'al-to pia-cer ch'io pro-vo,
Quan-do sul di la ca-ra don-na mi-a Mi s'ap-pre-sen-ta in sì so-a-vi tem-
pre? Fal-la-ce so-gno,

Qual per ombrose e verdeggianti valli: (canto)

50

Pri-ma-ve-ra per me, *pri-ma-ve-ra per me*, pri-ma-ve-ra per me sa-reb - be semp -

6
2

55

re, pri-ma - ve - ra per me, *pri-ma-ve - ra per me* sa-reb - be semp - re.