

Qual per ombrose e verdegianti valli

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

1
Qual per om-bro-se e ver-deg - gian - ti val - li

5
Al più bel tem-po u-dir can - tar gli au-gel - li, per ri -

10
- vi, per ri - vi snel - li Di chia-ri, fre-sch'e lim - pi-di cri-stal - li. Qual ver-de

15
pra-t'in fior ver-mi - gli, qual ver-de pra-t'in fior ver - mi - gli e gial - li Di - stin-to al -

20
l'om-bra di ver-di ar - bu-scel - li, leg - gia - dri, leg - gia -

25
dri e bel - li Al dol - ce suon de gli a-mo-ro - si bal - li, al dol - ce suon de gli a-

30
Seconda parte

- mo - ro - si bal - li. L'al - to pia - cer, l'al - to pia-cer Puo-te a-gua -

35
gliar l'al - to pia-cer, l'al - to pia-cer ch'io pro - vo, Quan - do sul dì la ca - ra

40
don-na mi - a Mi s'ap-pre-sen-ta in sì so - a - vi tem - pre? Fal - la - ce

45
so-gno, a che sta - bil non tro - vo Quan-to mi dai? Che sta-te o ver-no si - a,

Qual per ombrose e verdegianti valli: (quinto)

50

Pri-ma-ve-ra per me, pri-ma-ve-ra per me, *pri-ma-ve-ra per me* sa-reb-be semp-

6
2

55

re, pri-ma-ve-ra per me, *pri-ma-ve-ra per me* sa-reb-be semp-re.